

## **Publikationen Reinhard Bodner (01/2026)**

### **Monografien**

2026: Franz C. Lipp (1913–2002) und die Volkskundliche Abteilung des Gaumuseums Oberdonau (1939–1945) (= Schriftenreihe der OÖ Landes-Kultur GmbH). Linz: OÖ Landes-Kultur GmbH. In Vorbereitung.

2018: Berg/Leute. Ethnografie eines ausgebliebenen Bergsturzes am Eiblschrofen bei Schwaz in Tirol (1999) (= Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse. Band 5). Münster u. New York: Waxmann 2018.

### **(Mit-)Herausgabe und Redaktion**

2020: Tracht. Eine Neuerkundung. Tiroler Volkskunstmuseum, 27. März bis 1. November 2020. Innsbruck: Tiroler Landesmuseen (Red.; Hrsg. mit Peter Assmann und Karl C. Berger).

2020: Wolfgang Meixner: Zur Entstehung des Tiroler Volkskunstmuseums in Innsbruck (= bricolage monografien. Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie. Band 4) (Hrsg. mit Karl C. Berger u. Timo Heimerdinger).

2020: Martin Knoll (Hrsg.): Cities – Regions – Hinterlands: Metabolisms, Markets, and Mobilities Revisited (= Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes/Rural History Yearbook 2020). Innsbruck u. Wien: StudienVerlag (Red. mit Brigitte Semanek, Stephan Stockinger u. Ulrich Schwarz-Gräber).

2019: Nikola Langreiter: Gertrud Pesendorfer und die Trachtenerneuerung. Glossar zu einem Forschungsprojekt. Innsbruck: Tiroler Landesmuseen (Hrsg. mit Karl C. Berger, Timo Heimerdinger u. Wolfgang Meighörner).

2009: Grenzgänge. Orte des Durch- und Übergangs in der „Europaregion Tirol“. Innsbruck, Wien u.a.: StudienVerlag (Hrsg. mit Ingo Schneider, Oliver Haid u. Martin Steidl; Red. mit Valeska Flor).

2005: Müll. Kulturwissenschaftliche Betrachtungen. Innsbruck: ATM (Abfallwirtschaft Tirol Mitte GmbH) u. Institut für Europäische Ethnologie/Volkskunde der Universität Innsbruck (Hrsg. u. Red. mit Kathrin Sohm).

2003–2020: Mitherausgeber der „bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie“ und der „Bricolage Monografien“; Hrsg. und Red. der Hefte 1/2023 (Jugendkulturen) (mit Kathrin Sohm u. Gertraud König), 2/2024 (Müll/Abfall) (mit Kathrin Sohm), 3/2005 (Kulturelles Erbe) (mit Kathrin Sohm u. Ingo Schneider), 4/2009 (Grau) (mit Kathrin Sohm u. Margret Haider) und 5/2008 [sic] (mit Kathrin Sohm, Ingo Schneider u. Alois Unterkircher).

## Aufsätze

2026: Kleiden, Sammeln, Wissen. Felder einer bewegten Geschichte (nicht nur) des Wald- und Weinviertels. In: Dietlind Hüchtker, Claudia Kraft u. Margareth Lanzinger (Hrsg.): Ruralities in the Making. Space – Media/Translation – Materiality. Innsbruck u. Wien: StudienVerlag (= Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes/Rural History Yearbook). Im Erscheinen.

2025: Die Bodenlosigkeit des Bodenständigen. Der „Atlas der deutschen Volkskunde“ (ADV) und die Erzeugung und Verwendung von Kleidungswissen in/über Niederösterreich, 1933–1973. In: zeitgeschichte 52:4, Volkskultur, Kriegserinnerungen und Kultur- und Wirtschaftspolitik nach 1945. Langzeitwirkungen aus der Zwischenkriegszeit und dem Nationalsozialismus, hrsg. v. Oliver Rathkolb: 375–403. Peer reviewed.

2024: Singen am Rand? Chöre, Politik und Erinnerung in der Bezirks- bzw. Kreisstadt Lienz 1918–1945. In: Wissenschaftlicher Beirat des Förderschwerpunkts Erinnerungskultur der Tiroler Landesregierung (Hrsg.): Vom Wert des Erinnerns II. Wissenschaftliche Projekte der Förderperiode 2019 bis 2023 (= Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs. Band 25). Innsbruck: Tiroler Landesarchiv: 89–122.

2023: Die unbequeme Wissenschaft. Volkskundliches Erbe, ethnographische Kunst, anthropologisches Engagement. In: Karl C. Berger, Alexandra Bröckl, Valeska Flor, Jenny Illing, Gilles Reckinger u. Martina Röthl (Hrsg.): „Es wäre ja schade, wenn alles geklärt wäre.“ Empirische Kulturwissenschaft als kritische Gesellschaftsanalyse. Festschrift für Ingo Schneider zum 65. Geburtstag und zu seiner Pensionierung (= Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse. Band 6). Münster u. New York: Waxmann: 19–39.

2022: Endbericht zum Forschungsprojekt „Bewegte Mode im nördlichen Niederösterreich“. In: Sabine Hödl u. Martha Keil (Hrsg.): Mobile Dinge, Menschen und Ideen. Eine bewegte Geschichte Niederösterreichs. Abschlussbericht. St. Pölten: Institut für jüdische Geschichte Österreichs: 55–79 (mit Ulrike Vitovec).

2021: Blasmusik und Tracht. Zur Geschichte und politischen Synästhetik einer nicht immer schon selbstverständlichen Beziehung am Beispiel Südtirols. In: Südtiroler Landesarchiv u. Verband Südtiroler Musikkapellen (Hrsg.): „In Treue fest“ durch die Systeme. Geschichte der Südtiroler Blasmusik 1918–1948 (= Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs/Pubblicazioni dell'Archivio provinciale di Bolzano. Sonderband/Fuori collana 6). Innsbruck: Universitätsverlag Wagner: 639–771.

2020: Ein tragbares Erbe? Trachtenerneuerung vor, während und nach der NS-Zeit. In: Beirat des Förderschwerpunktes Erinnerungskultur (Hrsg.): Vom Wert des Erinnerns. Wissenschaftliche Projekte der Förderperiode 2014 bis 2018 (= Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs. Band 22). Innsbruck: Tiroler Landesarchiv: 99–134.

2019: „Katastrophen kennt allein der Mensch“? Ein Zitat aus „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch und seine Konjunktur in der Katastrophenforschung. In: Siegfried Becker u. Sonja Windmüller (Hrsg.): Umweltforschung (= Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Neue Folge. Band 52). Marburg/Lahn: Jonas Verlag: 125–139.

2019: „Lebendige Tracht in Tirol“. Ein Buch als Beispiel volkskundlicher Wissensproduktion

nach 1945 und Gegenstand aktueller Debatten. In: Sabine Eggmann, Birgit Johler, Konrad J. Kuhn u. Magdalena Puchberger (Hrsg.): Orientieren & Positionieren, Anknüpfen & Weitermachen: Wissensgeschichte der Volkskunde/Kulturwissenschaft in Europa nach 1945 (= culture [kylty:r]. Schweizer Beiträge zur Kulturwissenschaft. Band 9). Münster u. New York: Waxmann: 171–204.

2018: Die Trachten bilden. Sammeln, Ausstellen und Erneuern am Tiroler Volkskunstmuseum und bei Gertrud Pesendorfer (bis 1938). In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXXII/121:1: 39–83.

2018: The educative formation of folk costumes. Collecting, exhibiting and renewal at the Tyrolean Folk Art Museum and in the work of Gertrud Pesendorfer (until 1938). In: Journal for European Ethnology and Cultural Analysis (JEECA) 1: 69–106 (übersetzt von Stefanie Everke Buchanan).

2017: Porträt einer Sekretärin. Ein Beitrag zur frühen Biografie Gertrud Pesendorfers (1895–1982) und zu den Anfängen der Trachtenerneuerung in Tirol. In: zeitgeschichte 44:6 (November/Dezember), „Volkskultur“ und Nationalsozialismus. Vorgeschichten und Kontexte in Tirol, hrsg. v. Ingrid Böhler: 360–385. Peer reviewed.

2016: Ein Erinnerungsfonds für die „Tiroler Volkskultur“? Die Ploner-Debatte (2011–2014) als Anstoß und Hemmnis eines Forschungsprojekts über Trachten in Tirol. In: Brigitta Schmidt-Lauber u. Jens Wietschorke (Hrsg.): „Volkskultur“ 2.0 (= Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften. Band 27:2). Innsbruck, Wien u. Bozen/Bolzano: StudienVerlag: 168–208. Peer reviewed (mit Timo Heimerdinger).

2016: Der verbotene Weg. Ein kulturgeschichtlicher Versuch. In: Deutscher Alpenverein, Österreichischer Alpenverein und Alpenverein Südtirol (Hrsg.), Martin AchRAINER u.a. (Red.): Hoch hinaus! Wege und Hütten in den Alpen. Band 1. Köln, Weimar u. Wien: Böhlau: 347–371.

2013: Kultur als Kompromiss. Vom Umgang mit einem brüchigen Berg. In: Reinhard Johler, Christian Marchetti, Bernhard Tschofen u. Carmen Weith (Hrsg.): Kultur\_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster u.a.: Waxmann: 540–548.

2013: Eine Nabelschnur aus Asphalt. Zur Kulturanalyse der Felbertauernstraße und der Grenze Tirols in den Hohen Tauern. In: Andrea Di Michele, Emanuela Renzetti, Ingo Schneider u. Siglinde Clementi (Hrsg.): An der Grenze. Sieben Orte des Übergangs in Tirol, Südtirol und im Trentino. Bozen/Bolzano: Raetia 2012: 11–39.

2013: Un cordone ombelicale di asfalto. Analisi culturale della strada dei Tauri e del confine tirolese negli Alti Tauri. In: Andrea Di Michele, Emanuela Renzetti, Ingo Schneider u. Siglinde Clementi (Hrsg.): Al confine. Sette luoghi di transito in Tirolo, Alto Adige e Trentino. Bolzano/Bozen: Raetia 2012: 11–39 (übersetzt von Manuela Benetton).

2012: „Soll, wo ein Anfang war, ein Ende gedacht werden?“ Volkskundliche Anmerkungen zur vorläufig letzten Phase des Bergbaus in Schwaz. Kapitel 6.9. in: Gert Goldenberg, Ulrike, Töchterle, Klaus Oeggel u. Alexandra Krenn-Leeb (Hrsg.): Forschungsprogramm HiMAT – Neues zur Bergbaugeschichte der Ostalpen (= Archäologie Österreichs Spezial. Band 4). Wien: Verlag der Österreichischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte: 205–214.

2011: Zwischen Ethnographie und Kulturkritik. Eine Annäherung an den „volkskundlichen Dilettanten“ Johannes E. Trojer. In: Ingrid Fürhapter, Martin Kofler, Sandra Unterweger u. Erika Wimmer (Hrsg.): Johannes E. Trojers interdisziplinäre Arbeitsweise (= Johannes E. Trojer: Werkausgabe. Band 4). Innsbruck u. Wien: StudienVerlag: 24–75.

2010: „Ein Zusammenhang von oben und unten?“ Zur Kulturanalyse eines Felssturzereignisses und der Frage nach seinen Schuldigen. In: Patrick Masius, Eva Mackowiak u. Jana Sprenger (Hrsg.): Katastrophen machen Geschichte. Umweltgeschichtliche Prozesse im Spannungsfeld von Ressourcennutzung und Extremereignis. Workshop des DFG-Graduiertenkollegs 1024 „Interdisziplinäre Umweltgeschichte“ der Georg-August-Universität Göttingen, 06.05.2009–07.05.2009. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen: 173–196.

2008: Der Bergbau und seine Kritik. Zu ihrer kulturellen Ambivalenz am Beispiel der Felsstürze am Eiblschrofen. In: Der Anschnitt. Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau 60:5: 248–265 (mit Margret Haider).

2008: Innrain zweiundfünfzig, elfter Stock. Eine Stoffsammlung zur Volkskunde in Innsbruck. In: Tobias Schweiger u. Jens Wietschorke (Hrsg.): Standortbestimmungen. Beiträge zur Fachdebatte in der Europäischen Ethnologie (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien. Band 30). Wien: Institut für Europäische Ethnologie: 52–69.

2005: Der neue Widder. Anmerkungen zum Andauern und zur Wandelbarkeit eines Brauches in Osttirol und Oberkärnten. In: Rudolf Ingruber (Hrsg.): Osttirol. Geschichte – Volkskunde – Kunst. Zum Gedenken an Dr. Lois Ebner (1941–2004). Innsbruck, Wien u. Bozen/Bolzano: StudienVerlag: 89–111.

2004: Kümmernisforschung. Zum aktualisierenden und historisierenden Interesse an einer „erfundenen“ Heiligen. In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten 10:2/20 (Dezember): 40–61.

## **Kleinere Beiträge und Rezensionen**

2026: Zwischen Bewegung und Fixierung. Kleidermoden und Museumskleider im Wald- und Weinviertel. In: Museumsmanagement Niederösterreich (Hrsg.): Mobile Dinge, Menschen und Ideen. Stationen bewegter Geschichte nicht nur in Niederösterreich (= Schriftenreihe Regional- und Heimatforschung des Museumsmanagements Niederösterreich). St. Pölten: Museumsmanagement Niederösterreich. Im Erscheinen.

2025: „Pflegefall Heimat“. Ein Forschungsprojekt über die Heimatschutzbewegung in Tirol und Südtirol von 1900 bis in die 1960er Jahre. In: Tiroler Heimatblätter. Zeitschrift für regionale Kultur 100:1+2: 79–82.

2024: Erna Piffli-Moser (1904–1987). Beitrag zur Onlineplattform des Österreichischen Museums für Volkskunde, Wien, VKMW21 DIGITAL, gefördert aus dem Fonds „Kulturerbe digital“ (<https://kulturerbe-digital.at/>) des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, Wien.

2024: Bericht zur Veranstaltung „Land und heute: Zwei Jahrzehnte Institut und Jahrbuch für

Geschichte des ländlichen Raumes”, Institut für Geschichte des ländlichen Raumes und Niederösterreichisches Landesarchiv, im Leopoldsaal des Niederösterreichischen Landhauses, St. Pölten, 23. bis 24. November 2023. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXXVIII/127:1: 130–141.

2023: Tagungsbericht „Land und heute. Zwei Jahrzehnte Institut und Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes”, St. Pölten, 23. und 24. November 2023. In: H-Soz-Kult. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-143337>.

2023: Tagungsbericht „Ausgepackt. Textilien in (Alltags-)Kulturmuseen”, Expert:innengespräch im LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur, 19. bis 20. August 2022. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXXVII/126:1: 80–90.

2022: Alltagstextilien „ausgepackt”. Ein Expert:innengespräch. In: Freilicht-Magazin (lwl-Freilichtmuseum Detmold) 2022: 86–88.

2022: Sagbares über das Ungesagte. Erika Hubatschek und der Nationalsozialismus. In: 20er. Die Tiroler Straßenzeitung 239 (November): 40–42.

2021: Das Kleid der Kustodin. Blog post zur Rubrik „Mobiles Ding des Monats” auf der Website des FTI-Projekts „Mobile Dinge, Menschen und Ideen. Eine bewegte Geschichte Niederösterreichs“, November 2021, <https://www.mobiledinge.at/kopie-von-ding-des-monats-8>.

2020: Tracht. Eine Neuerkundung. Zur Ausstellung und zu diesem Band. In: Peter Assmann, Reinhard Bodner u. Karl C. Berger (Hrsg.): Tracht. Eine Neuerkundung. Tiroler Volkskunstmuseum, 27. März bis 1. November 2020. Innsbruck: Tiroler Landesmuseen 2020: 9–27.

2020: Wer fürchtet sich vorm Trachtenklubauf? In: ferdinandea. Zeitung des Vereins Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 51 (Februar–April): 4.

2020: Editorische Notiz. In: Karl C. Berger, Reinhard Bodner u. Timo Heimerdinger (Hrsg.): Wolfgang Meixner: Zur Entstehung des Tiroler Volkskunstmuseums in Innsbruck (= bricolage monografien. Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie. Band 4). Innsbruck: Tiroler Landesmuseen 2020: 9–12.

2018: Trachtenerneuerung. Das Erbe Gertrud Pesendorfers und der Umgang damit. In: Landestrachtenverband Tirol (Hrsg.), Andrea Aschauer (Text), Brigitte u. Gerhard Watzek (Fotografien): Die Trachten Tirols. Wattens: Berenkamp: 188–193.

2017: Forschungsprojekt „Tiroler Trachtenpraxis“. In: Der Trachtler. Zeitschrift des Landestrachtenverbands Tirol 44:152: 4.

2016: Gertrud Pesendorfer neu betrachtet. In: ferdinandea. Zeitung des Vereins Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 35 (Februar–April): 9.

2016: Rezension zu Andrea Euler u. Bernhard Prokisch (Red.): Der Volkskundler Franz C. Lipp (1913–2002). Beiträge zu Leben und Werk. In: Tiroler Heimat. Jahrbuch für Geschichte und Volkskunde Nord-, Ost und Südtirols 80: 243–245.

- 2016: Rezension zu Katharina Eisch-Angus (Hrsg.): Unheimlich heimisch. Kulturwissenschaftliche Betrachtungen zur volkskundlich-musealen Inszenierung. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXX/119:3+4: 349–353.
- 2014: Forschungsprojekt „Tiroler Trachtenpraxis im 20. und 21. Jahrhundert“. In: Tiroler Chronist. Fachblatt von und für Chronisten in Nord-, Süd- und Osttirol 131: 34.
- 2014: Neues Forschungsprojekt: Tiroler Trachtenpraxis im 20. und 21. Jahrhundert. In: dgv-Informationen 123:3 (3. Quartal): 10–11.
- 2013: Das TWF-Projekt „Erschließung der Bibliothek und des Bergbauarchivs der Montanwerke Brixlegg“. In: Montanwerke Brixlegg AG, Klaus Oeggel u. Veronika Schaffer (Hrsg.): Cuprum Tyrolense – 5550 Jahre Bergbau und Kupferverhüttung in Tirol. Reith in Tirol: Edition Tirol: 297–309 (mit Gebhard Bendler, Gerhard Rampl u. Roland Sila).
- 2013: Europäische Ethnologie, Kulturanthropologie, Volkskunde in Österreich. In: SIEF-Newsletter 11:2 (November): 12–16 (mit Katharina Eisch-Angus, Timo Heimerdinger, Judith Laister, Herbert Nikitsch, Silke Meyer, Johanna Rolshoven, Brigitta Schmidt-Lauber u. Ingo Schneider).
- 2009: Der Felbertauern. Eine Einführung. In: Ingo Schneider, Oliver M. Haid, Reinhard Bodner u. Martin Steidl (Hrsg.); Reinhard Bodner u. Valeska Flor (Red.): Grenzgänge. Orte des Durch- und Übergangs in der „Europaregion Tirol“. Innsbruck, Wien u.a.: StudienVerlag, 251–257.
- 2009: Zur Einführung in dieses Buch. In: Ingo Schneider, Oliver M. Haid, Reinhard Bodner u. Martin Steidl (Hrsg.); Reinhard Bodner u. Valeska Flor (Red.): Grenzgänge. Orte des Durch- und Übergangs in der „Europaregion Tirol“. Innsbruck, Wien u.a.: StudienVerlag: 11–15 (mit Ingo Schneider, Oliver M. Haid u. Martin Steidl).
- 2009: Zur Einführung. In: bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 4, Themenheft „Grau“: 7–23.
- 2008: „Schwaz und der Bergbau sind eins“? Zu ihrer Entzweigungsgeschichte seit 1999. In: Die Maske. Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie) 3, Themenheft „Europa“: 60–62.
- 2006: Volkskunde in Innsbruck: ein Fall für die Historiker? In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LX/109:3: 175–191 (mit Ingo Schneider).
- 2006: „Moscheenkampagne“ und „Gesundheitsstraße“. Zwei Tiroler Beispiele der Präventivmedizin für türkische Migrantinnen aus volkskundlicher Sicht. In: bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 5, Themenheft „Medikale Kulturen“: 178–200 (mit Kathrin Sohm).
- 2006: „Waldgeister“. In: Heinrich Beck, Heiko Steuer u. Dieter Timpe (Hrsg.); Rosemarie Müller (Red.): Reallexikon der Germanischen Altertumskunde. Begründet von Johannes Hoops. Zweite, völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage, Band 33 (Waagen und Gewichte – Wielandlied). Berlin u. New York: De Gruyter: 129–131.
- 2006: „Wassergeister“. In: Heinrich Beck, Heiko Steuer u. Dieter Timpe (Hrsg.); Rosemarie Müller (Red.): Reallexikon der Germanischen Altertumskunde. Begründet von Johannes Hoops. Zweite, völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage, Band 33 (Waagen und

Gewichte – Wielandlied). Berlin u. New York: De Gruyter: 291–293.

2006: „Wiedergänger“. In: Heinrich Beck, Heiko Steuer u. Dieter Timpe (Hrsg.); Rosemarie Müller (Red.): Reallexikon der Germanischen Altertumskunde. Begründet von Johannes Hoops. Zweite, völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage, Band 33 (Waagen und Gewichte – Wielandlied). Berlin u. New York: De Gruyter: 598–604.

2005: Letzte Originale. Über eine Figur kultureller Reserve. In: bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 4, Themenheft „Kulturelles Erbe“: 209–237.

2005: Vorüberlegungen. In: bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 4, Themenheft „Kulturelles Erbe“: 9–38 (mit Kathrin Sohm).

2005: Editorial. In: bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 4, Themenheft „Kulturelles Erbe“: 4–8 (mit Ingo Schneider u. Kathrin Sohm).

2005: Bibliografie Lois Ebner. In: Rudolf Ingruber (Hrsg.): Osttirol. Geschichte – Volkskunde – Kunst. Zum Gedenken an Dr. Lois Ebner (1941–2004). Innsbruck, Wien u. Bozen/Bolzano: StudienVerlag: 199–207.

2005: Rezension zu Sabine Wienker-Piepho u. Klaus Roth (Hrsg.): Erzählen zwischen den Kulturen. Münster, New York, München u. Berlin 2004 (= Münchener Beiträge zur Interkulturellen Kommunikation. Band 17; hrsg. v. Klaus Roth u. Alois Moosmüller). In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LIX/108:3: 349–354.

2005: Déjà-vus. Einige Gedanken zur Kulturanalyse der „postmodernen“ Perspektive auf die Moderne. In: Lucia Luitold u. Ulrike Kammerhofer-Aggermann (Hrsg.); Melanie Lanterdinger (Red.): Bräuche im Salzburger Land, Teil 3: In Familie und Gesellschaft. CD-Rom (= Salzburger Beiträge zur Volkskunde. Band 16). Salzburg: Salzburger Landesinstitut für Volkskunde.

2005: Das Projekt „bricolage“. In: Lucia Luitold u. Ulrike Kammerhofer-Aggermann (Hrsg.); Melanie Lanterdinger (Red.): Bräuche im Salzburger Land, Teil 3: In Familie und Gesellschaft. CD-Rom (= Salzburger Beiträge zur Volkskunde. Band 16). Salzburg: Salzburger Landesinstitut für Volkskunde.

2004: Auf der Kippe und im Museum. Kleine rumänische Notizen zur Kulturanalyse des Weggeworfenen und Aufbewahrten. In: bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 2, Themenheft „Müll/Abfall“: 165–188.

2004: Editorial. In: bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 2, Themenheft „Müll/Abfall“: 5–17 (mit Kathrin Sohm)

2003: Über die Sicherheit des Zitierens, Déjà-vus und die heilige Therese von Lisieux. Drei Suchbewegungen zur Interdependenz wissenschafts- und jugendkultureller Diskurse. In: bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 1, Themenheft „Jugendkulturen“: 18–38.

2003: Editorial. In: bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 1, Themenheft „Jugendkulturen“: 3–6 (mit Kathrin Sohm und Gertraud König).

2003: Die Opferwidder-Prozession nach Lavant und Obermauern. In: Louis Oberwalder u. Thomas Ruggenthaler (Hrsg.): Die Kirche zu Unserer Lieben Frau Maria Schnee, Obermauern in Virgen. Innsbruck u. Bozen/Bolzano: StudienVerlag 2003: 29–33.

## **Resonanzen zu meiner Arbeit (Auswahl)**

2022: Damien Sagrillo: Rezension zu Südtiroler Landesarchiv und Verband Südtiroler Musikkapellen (Hrsg.): „In Treue fest“ durch die Systeme. Geschichte der Südtiroler Blasmusik 1918–1948 (= Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs/Pubblicazioni dell'Archivio provinciale di Bolzano. Sonderband/Fuori collana 6). Innsbruck 2021. In: The Wind Music Research Quarterly. Mitteilungsblatt der Internationalen Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik, Ausgabe Juni: 52–53.

2021: Sandro Ratt: Rezension zu Reinhard Bodner: Berg/Leute. Ethnografie eines ausgebliebenen Bergsturzes am Eiblschrofen bei Schwaz in Tirol (1999). (= Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse. Band 5). Münster u. New York 2018. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXXV/124:2: 408–411.

2021: Birgit Jauernig: Rezension zu Peter Assmann, Karl C. Berger u. Reinhard Bodner (Hrsg.): Tracht. Eine Neuerkundung. Tiroler Volkskunstmuseum, 27. März bis 1. November 2020. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2021: 280–282, <https://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/5136.html>.

2021: Birgit Jauernig: Rezension zu Nikola Langreiter: Gertrud Pesendorfer und die Trachtenerneuerung. Glossar zu einem Forschungsprojekt. Innsbruck 2019, hrsg. von Karl C. Berger, Reinhard Bodner, Timo Heimerdinger u. Wolfgang Meighörner. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2021: 282–283, <https://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/5137.html>

2020: Jens Wietschorke: Rezension zu Sabine Eggmann, Birgit Johler, Konrad J. Kuhn u. Magdalena Puchberger (Hrsg.): Orientieren & Positionieren, Anknüpfen & Weitermachen. Wissensgeschichte der Volkskunde/Kulturwissenschaft in Europa nach 1945. Münster 2019. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2020: 139–140, <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/bjv/2020/ReviewMonograph251405681>.

2020: Dieter Kramer: Rezension zu Sabine Eggmann, Birgit Johler, Konrad J. Kuhn u. Magdalena Puchberger (Hrsg.): Orientieren & Positionieren, Anknüpfen & Weitermachen. Wissensgeschichte der Volkskunde/Kulturwissenschaft in Europa nach 1945. Münster 2019. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde / Archives suisses des traditions populaires 116:1: 128–138.

2020: Hermann Behrens: Rezension zu Reinhard Bodner: Berg/Leute. Ethnografie eines ausgebliebenen Bergsturzes am Eiblschrofen bei Schwaz in Tirol (1999) (= Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse. Band 5). Münster u. New York 2018. In: Studienarchiv Umweltgeschichte 25: 103.

2020: Elisabeth Waldhart: „Tracht. Eine Neuerkundung“, Ausstellung vom 15. Mai bis 22. November 2020 im Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXXIV/123:1+3: 223–230.