

Publikationsverzeichnis:

in Arbeit für den Springer Verlag:

„Projection Mapping“: in Handbuch Animation Studies (Hrsg. Franziska Bruckner, Julia Eckel, Erwin Feyersinger und Maike Sarah Reinerth) ISBN 978-3-658-25977-8

„Animated Architecture. How a correlation between light-based art and architecture can change our perception of space and society“, in LAACT Light as a Creative Tool publication, Poland, ISBN: 978-83-66271-65-4, 2021

„Medienkritik auf urbanen Flächen – Spatial Augmented Reality im öffentlichen Diskurs“: in In Wirklichkeit Animation... (Hrsg.: Franziska Bruckner, Jürgen Hagler, Holger Lang, Maike Sarah Reinerth) ISBN 978-3-658-33286-0, 2021

„Im Zwielficht“: in White Papers, Hrsg. Von Dr. Birgit Schulz, TU Graz, 2019

Lichträume – Raummodelle der Wahrnehmung. Phänomene der visuellen Raumwahrnehmung anhand ausgewählter Beispiele der bildenden Kunst und ihr Potenzial für die Architektur. Dissertation, Fakultät für Architektur TU Graz, 2016

„Lichträume – Raummodelle der Wahrnehmung“ in Raum_atmosphärische Informationen, Architektur und Wahrnehmung, Hrsg.: Irmgard Frank, Zürich 2015 ISBN 978-3-906027-95-1, 2015

„Der negative Raum oder die andere Seite des Lichts“: in All-Over Magazin für Kunst und Ästhetik <http://allover-magazin.com/> 2013

„Augenblicke“: in Wien Südbahnhof. Bestand und Abbruch. 2007-2010. Hrsg. Roman Bönsch, Wien New York 2011 ISBN-10: 3709108373, 2011

Siehe auch im Lebenslauf unter Konferenzen, Gastvorträge und Workshops