

Slovenian version

Call for Papers

Konferenca:

Estetike upora. Partizanska umetnost in feministična partizanska kulturna praksa v Jugoslaviji in na Koroškem

Kdaj? 27. in 28. oktobra 2023

Kje? Univerza v Celovcu (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec)

Kratek opis

Načrtovani konferenca se bo posvetila znanstvenim odgovorom na vprašanja partizanske umetnosti, predvsem vezano na njeno obravnavo enakosti poslov. V središče razprav bosta postavljeni tako kultura in umetnost partizanskega gibanja v *Jugoslaviji in na Koroškem* sama kot tudi različni *diskurzi o njej*. Vodeče vprašanje kulturno-teoretskega, zgodovinskega in umetnostno-analitičnega posveta je naslednje: Ali je — poleg ponavljajočih se politično in socialno motiviranih tem, kot so osvobodilni boj, vprašanje razrednega boja, socialistična revolucija in zmaga nad nacizmom — mogoče govoriti tudi o svojstveni *estetiki partizanstva* v partizanski umetnosti, ki posreduje specifične revolucionarne in emancipacijske pripovedi in, če je tako, kako bi se dalo na novo interpretirati to estetiko skozi pogled, osredotočen na spol?

Zlasti naj bi razprave tekle o naslednjih vidikih:

- Posebnosti kulturnih dejavnosti partizank v okviru narodnoosvobodilnega gibanja med drugo svetovno vojno v Jugoslaviji in na Koroškem;
- Umetniška in množična politična mobilizacija ter koncepti ženskosti;
- Prikaz bojevanja partizank in s tem v zvezi de- ali rekonstruirane uvrstitve spolnega vprašanja v literaturi, umetnosti, filmu, fotografiji, stripu, pesmi, spomeniški arhitekturi in drugih umetniških oblikah v vojnem in povojnem času;
- Ikonizacija jugoslovanskih partizank kot »feministična praksa« in propaganda
- Podobe partizank in patriarhat (od romantiziranja do mizoginije militantnosti)
- Ženske in predvsem partizanke kot ustvarjalke umetnosti, filma, literature, glasbe, gledališča, stripov, literature in arhitekture v povojnem času;
- Vpliv partizanskega gibanja na modo in notranjo opremo v povojni Jugoslaviji;
- »Queerness« in partizanke
- Posebnosti in razlike »feministično«-partizanske, »feministično«-socialistične ali »feministično«-antifašistične (post)jugoslovanske umetnosti
- Kartiranje in kuriranje partizank v zgodovinskih arhivih, kulturnih muzejih ali na mestih kulture spomina (vključujoč spomenike NOB in revolucije);
- Pomen podobe partizanke za postjugoslovanski feministični aktivizem po letu 1990.

Jeziki konference: Kot jezik predavitve se priporoča angleščina, možni pa so tudi slovenski, bosanski/hrvaški/srbski in nemški jezik.

Kontakt/Abstract Pošljite kratek povzetek (do 1000 znakov), naslov predavanja in svojo kratko biografijo na naslove:

Elena Messner, elena.messner@textfeldsuedost.com

Markus Gönitzer, markusgoenitzer@gmx.at

Cristina Beretta, cristina.beretta@aau.at

Deadline za povzetke: 10.05.2023

Veselimo se sodelovanja z vami!

Markus Gönitzer, Forum Stadtpark & Muzej/Museum Peršman

Dr. Elena Messner, Universität Wien, Institut für Slawistik

Assoc. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Cristina Beretta, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec, Institut für Slawistik