

Bosnian/Croatian/Serbian version

Call for Papers

Konferencija:

Estetike otpora. Partizanska umjetnost i feministička praksa partizanske kulture u Jugoslaviji i Koruškoj

Kada?: 27. i 28. oktobra 2023.

Gdje?: Univerzitet Klagenfurt/Celovec (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec)

Kratki opis

Planirana konferencija i popratna izložba bit će posvećene aktualnim umjetničkim i znanstvenim debatama po pitanju partizanske umjetnosti s fokusom na rodne teorije. Također, u fokusu stoje umjetnost i kultura, kako partizanskog pokreta uopšte, tako i partizanskog pokreta u Jugoslaviji.

Ključno pitanje konferencije koja obuhvaća naučne pristupe kulturalnih studija, historiografije i historije umjetnosti jeste sljedeće: da li se pored ponavljajućih političkih i društveno motiviranih tema kao što su oslobodilačka borba, klasno pitanje, socijalistička revolucija i pobjeda nad nacizmom, može ustanoviti "partizanska" umjetnička estetika, koja je integrirana u partizanskoj umjetnosti i koja prenosi specifične revolucionarne i emancipatorske narative, i ako je tako, kako se ova estetika može reinterpretirati kroz rodno fokusirani istraživački pogled?

Konkretno se mogu razmotriti sljedeći aspekti:

- Specifičnosti kulturnih aktivnosti partizana u narodnooslobodilačkom pokretu tijekom Drugog svjetskog rata u Jugoslaviji i u Koruškoj
- Umjetnička i politička (masovna) mobilizacija i koncepti ženskosti
- Prikaz partizanki, njihova unutrašnja borba i de- ili re-konstruisani rodni identiteti u književnosti, umjetnosti, filmu, fotografiji, stripu, spomeničkoj arhitekturi i drugim oblicima umjetnosti u ratnom i poslijeratnom periodu
- Ikonizacija jugoslovenskih boraca otpora kao feministička praksa i propaganda
- Prikriivanje rodnihi hijerarhija kroz romantizaciju partizanki
- Mizogino tumačenje partizanki s oružjem
- Žene, a posebno partizanke, kao proizvođačice umjetnosti, filma, književnosti, muzike, pozorišta, stripa i arhitekture u poslijeratnom periodu
- Utjecaj partizanskog pokreta na modu i unutrašnju arhitekturu u poslijeratnoj Jugoslaviji
- Queerness & partizani/ke
- Specifičnosti i razlike "feminističko-partizanske", "feminističko-socijalističke" ili "feminističko-antifašističke" (post)jugoslovenske umjetnosti

- Mapiranje i predstavljanje partizana i partizanki u historijskim arhivima, kulturno-historijskim muzejima ili na političkim memorijalnim mjestima i spomenicima revolucije
- Značenje figure partizanke za postjugoslovenski feministički aktivizam nakon 1990.

Jezici konferencije: Engleski se preporučuje kao jezik prezentacije, ali su mogući i slovenski, bosanski/hrvatski/srpski i njemački.

Kontakt/Abstracts

Ukoliko ste zainteresirani za učešće i izlaganje na konferenciji, pošaljite naslov i kratki sažetak (oko 1000 slovnih znakova), kao i Vašu kratku biografiju na sljedeće adrese:

Elena Messner, elena.messner@textfeldsuedost.com

Cristina Beretta, cristina.beretta@aau.at

Markus Gönitzer, markusgoenitzer@gmx.at.

Rok za prijavu je 10.05.2023

Radujemo se suradnji!

Markus Gönitzer, Forum Stadtpark & Muzej/Museum Peršman

Dr. Elena Messner, Universität Wien, Institut für Slawistik

Assoc. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Cristina Beretta, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt/Celovec, Institut für Slawistik