

Vorträge und Veranstaltungen der Visuellen Kultur 2018

Vortragsreihe SS 2018

Vortragsreihe an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

BLICK-KONTAKT

Portraits und Profile in einer mediatisierten Welt



02.05.2018 - Edith Futscher

V.1.07 | 17.00

Universität für angewandte Kunst Wien

Ohne Profil: Kopf und Figur bei Bruno Gironcoli

16.05.2018 - Angela Harutyunyan

V.1.27 | 18.00

Department of Fine Arts and Art History, American University of Beirut

Social Realism and the Communist Ideal:

The Human as a Subject of History

06.06.2018 - Marian Füssel

V.1.04 | 18.00

Georg-August-Universität Göttingen

Die Kunst der Schwachen. Erkundungen zur politischen Anthropologie des „everybody“ mit Michel de Certeau

20.06.2018 - Katharina D. Martin

V.1.27 | 17.00

AKI Artez Academy for Art and Design Enschede

Das Gesicht ist Politik. Zur Sehmaschine im digitalen Milieu

Impressum: Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft, Univ.-Prof. Dr. Anna Schober-de Graaf | Foto: Laurie Simmons: How We See/ Liz (Blue) - Salon 94

Blick-Kontakt. Portraits und Profile in einer mediatisierten Welt. (*Eye contact. Portraits and profiles in a mediatised world (working title)*)

In der Vortragsreihe werden aktuelle Forschungspositionen zu Kunstgeschichte und Bildwissenschaften vorgestellt. Methodologische und empirische Studien beschäftigen sich mit figurativen Darstellungen des Gesichts, des Körpers und menschlicher Gesten in der Moderne und Postmoderne sowie mit der Funktion der menschlichen Figur in Diskursen der Humanwissenschaften. Es geht in den Präsentationen also um den Einsatz von Bildern, die so kalkuliert sind, dass sie zu uns zurückblicken und wie sich dies in zeitgenössischen, mediatisierten Gesellschaften verändert.

This lecture series is designed to present topical research positions in art history and visual culture studies. Methodological and empirical studies focus on figurative representations of the face, the body and human gestures in modernity and post-modernity and on the function of the human figure in humanities discourses. The various papers thus concern pictures looking back at us in the audience and how this is changing in contemporary mediatised society.

Videos dazu:

[Video 01: Ohne Profil: Kopf und Figur bei Bruno Gironcoli - Edith Futscher - Interaktiver Inhalt](#)

[Video 02: Socialist realism and the communist ideal: The Human as a subject of history - Angela Harutyunyan](#)

[Video 03: Die Kunst der Schwachen: Erkundungen zur politischen Anthropologie des "everybody" mit Michel de Certeau - Marian Füssel](#)

[Video 04: Das Gesicht ist Politik: Zur Sehmaschine im digitalen Milieu - Katharina D.](#)

Workshop

[Symposium: „Visuelle Widerstandskommunikation am Beispiel aktueller Anti-Corona-Demos“ mit dem visuellen Soziologen Dr. phil. Simon Teune](#)