Nicht strukturelle Änderungen des Masterstudiums Visuelle Kultur Version 18W.1 zu 18w.2

Gegenüberstellung/Dartstellung der wesentlichen Änderungen

Curriculum Master Visuelle Kultur – Version 18W.1	Curriculum Master Visuelle Kultur – Version 18W.2
§ 8 Lehrveranstaltungen der Pflichtfächer	§ 8 Lehrveranstaltungen der Pflichtfächer
1.1. Einführung in das Studium visueller Kulturen, LV-Art: VC, SE 1.2. Methoden der Bildwissenschaften und Visual Culture Studies, LV-Art: VC, SE 2.1. Einführung in die Wahrnehmungs-, Rezeptions- und Publikumsforschung, LV-Art: VC, SE 3.1. Einführung in die Geschichte Visueller Kulturen, LV-Art: VC, SE 4.1. Geschichte und Ästhetik von Öffentlichkeit, LV-Art: VC, SE ANHANG Unverbindlich empfohlener	1.1. Einführung in das Studium visueller Kulturen, LV-Art: VO, VC, SE 1.2. Methoden der Bildwissenschaften und Visual Culture Studies, LV-Art: VO, VC, SE 2.1. Einführung in die Wahrnehmungs-, Rezeptions- und Publikumsforschung, LV-Art: VO, VC, SE 3.1. Einführung in die Geschichte Visueller Kulturen, LV-Art: VO, VC, SE 4.1. Geschichte und Ästhetik von Öffentlichkeit, LV-Art: VO, VC, SE ANHANG Unverbindlich empfohlener
Studienverlauf	Studienverlauf
1.1. Einführung in das Studium visueller Kulturen, LV-Art: VC, SE 1.2. Methoden der Bildwissenschaften und Visual Culture Studies, LV-Art: VC, SE 2.1. Einführung in die Wahrnehmungs-, Rezeptions- und Publikumsforschung, LV-Art: VC, SE 3.1. Einführung in die Geschichte Visueller Kulturen, LV-Art: VC, SE	1.1. Einführung in das Studium visueller Kulturen, LV-Art: VO, VC, SE 1.2. Methoden der Bildwissenschaften und Visual Culture Studies, LV-Art: VO, VC, SE 2.1. Einführung in die Wahrnehmungs-, Rezeptions- und Publikumsforschung, LV-Art: VO, VC, SE 3.1. Einführung in die Geschichte Visueller Kulturen, LV-Art: VO, VC, SE

Eine Anpassung an das aktuell gültige Mastercurriculum ist erfolgt.