



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Studi Umanistici

Il seminario congiunto del  
dottorato di Italianistica  
dell'Università Ca' Foscari con  
il Doktorat der Philosophie  
della Alpen-Adria-Universität di  
Klagenfurt

# Il mare: paesaggi linguistici e letterari

**16-17 giugno 2022**, Aula Milone, Palazzo Malcanton Marcorà

**Giovedì 16 giugno**

**Mari da raccontare, dal Medioevo a oggi**

ore 9.30 **Eugenio Burgio** (Università  
Ca' Foscari), *Cosa dicono gli auctores, e cosa  
sanno i viaggiatori: il caso del mar Caspio*

ore 10.30 **Angela Fabris** (Alpen-Adria-  
Universität), *Narrare il Mediterraneo: da Dante  
al presente*

ore 11.30 **Discussione**

**L'Adriatico e le sue lingue**

ore 14.00 **Luca Melchior** (Alpen-Adria-  
Universität), *Il mare e le lingue*

ore 15.00 **Ricciarda Ricorda** (Università Ca'  
Foscari), *Una pagina «zuppa d'acqua e di voglia  
d'amore»: Pasolini e il mare*

ore 16.00 **Discussione**

**Venerdì 17 giugno**

ore 9.30 **Daniele Baglioni** (Università Ca'  
Foscari), *Tra porti e diplomazia: i volgari italiani  
nel Mediterraneo medievale*

**Presentazione delle ricerche dei dottorandi  
del programma internazionale**

ore 10.30 **Giorgia Buso** (Università Ca' Foscari),  
*Nella fucina di Antonio Moresco: genesi e  
sviluppo di "Giochi dell'eternità"*

**Laura Checconi** (Alpen-Adria-Universität),  
*Repertori e atteggiamenti linguistici degli  
italiani di nuova emigrazione a Graz*

**Lorenzo Negro** (Università Ca' Foscari),  
*Strategie digitali per un'analisi metrica e  
ritmica de "Gli strumenti umani" di Vittorio  
Sereni*

**Larissa Grantner** (Alpen-Adria-Universität),  
*Ruoli di genere nel mondo dei ginoidi nei  
film del XXI secolo a partire da "La bambola  
vivente" (1924) di Luigi Maggi*