

SPRACHEN, LITERATUR UND KULTUR DER UKRAINE

RINGVORLESUNG

DONNERSTAGS, 16.15 UHR

BERLIN, DOROTHEENSTRASSE 24 HÖRSAAL: RAUM 1.101

HU-BERLIN.ZOOM

ID: 656 2065 2044

OBJECT BY
FEODOSIY TETIANICH (1980)
MAN AND INFINITY

28/04/22 DECOLONIZING CHURCH SLAVONIC
UKRAINISCHE UND RUSSISCHE
SPRACHGESCHICHTE SEIT
DEM 10. JAHRHUNDERT
CHRISTIAN VOSS (HU BERLIN)

05/05/22 MEHRSPRACHIGKEIT DER
UKRAINISCHEN LITERATUR
SUSANNE FRANK (HU BERLIN)

12/05/22 PRÄSENTATION DER ÜBERSETZUNG
DES ROMANS „MISTO“/“DIE STADT“
VON VALERIAN PIDMOHYLNYJ
(GUGGOLZ 2022)
ALEXANDER KRATOCHVIL (BERLIN)
LUKAS JOURA (HU BERLIN)
JAKOB WUNDERWALD (HU BERLIN)
LINA ZALITOK (KYÏV/HU BERLIN)

19/05/22 „PRICE OF FREEDOM: LITERARY
IMAGES OF NESTOR MAKHNO AND
THE MAKHNO-MOVEMENT“
**TETJANA PORTNOVA
(DNIPRO/BERLIN)**
BERLIN, DOROTHEENSTRASSE 65
RAUM 5.57

02/06/22 SPRACHLICHE UND ETHNISCHE
IDENTITÄTEN IN DER UKRAINE
SEIT 1990.
PHILIPP WASSERSCHIEDT (HU BERLIN)

09/06/22 UKRAINISCHES KINO:
KRIEG UND KULTUR
BARBARA WURM (HU BERLIN)

16/06/22 INSTITUTIONALISIERUNG DES
UKRAINISCHLERNENS IN
DEUTSCHLAND
(ODER: WIE POLITISCH IST
SPRACHENLERNEN?)
ANKA BERGMANN (HU BERLIN)
BERLIN, DOROTHEENSTRASSE 65
RAUM 5.57

23/06/22 SPRACHEN UND RAP IN DER
UKRAINE: CODE-SWITCHING,
POLITIK UND FEATURES IN DEM
DYNAMISCHEN MUSIKGENRE
ALEKSEJ TIKHONOV (HU BERLIN)

30/06/22 IM KRIEG ZU DICHTEN IST BARBARISCH?
LYRISCHE STIMMEN UNTER DEN BOMBEN
MANUEL GHILARDUCCI (HU BERLIN)

07/07/22 BABYN JAR: KOMPLEXE
KONTROVERSEN UM DAS
HOLOCAUST-GEDENKEN IN
DER UKRAINE
ELISABETH BAUER (HU BERLIN)
**YELIZAVETA LANDENBERGER
(HU BERLIN)**

14/07/22 WEST-OSTSLAWISCHER
SPRACHKONTAKT UND DIE
FORMATION DES UKRAINISCHEN
IM 16./17. JAHRHUNDERT
ROLAND MEYER (HU BERLIN)

21/07/22 SPRACHENPOLITIK UND UKRAINISCH
LUKA SZUCSICH (HU BERLIN)