

PUBLIKATIONEN Ute Holfelder

Stand November 2021

1 Kulturwissenschaftliche Technik- und Medienforschung

Holfelder, Ute (2020): „*The Unique Moment*“. *Cameraphone Videos at Concerts*. In: Dies., Johannes Müske, Thomas Hengartner (Hg.) (2020): *Fixing and the Circulating the Popular. Ethnographies of Media, Archives and the Dissemination of Culture*. Zürich: Chronos, S. 107-122. (peer reviewed)

Holfelder, Ute, Johannes Müske, Thomas Hengartner (Hg.) (2020): *Fixing and the Circulating the Popular. Ethnographies of Media, Archives and the Dissemination of Culture*. Zürich: Chronos. (peer reviewed)

Holfelder, Ute, Johannes Müske (2020): *Fixing and Circulating the Popular (Introduction)*. In: Dies., Johannes Müske, Thomas Hengartner (Hg.) (2020): *Fixing and the Circulating the Popular. Ethnographies of Media, Archives and the Dissemination of Culture*. Zürich: Chronos, S. 7-16. (peer reviewed)

Holfelder Ute, Jablonowski Max (2017): *Design – Technik – Sensualität*. In: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Thomas Hengartner (Hg.): *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 368-370.

Handyfilme(n) / Handygebrauch / Visuelle Kultur

Holfelder, Ute (2018): *Debatten um neue Medien als Symbolische Politik? Handyfilme und ihre diskursive Verhandlung*. In: Johanna Rolshoven, Ingo Schneider (Hg.): *Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaft. Referate der 28. Österreichischen Volkskundetagung vom 25. bis 28. Mai 2016 in Graz*. Im Auftrag des Fachverbands des Vereins für Volkskunde in Wien. Berlin: Neofelis, S. 198-209.

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2018): *Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess*. In: Rainer Winter, Alexander Geimer, Carsten Heinze (Hg.): *Handbuch Filmsoziologie*. Wiesbaden: Springer VS, S. 1-19. Download: https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007%2F978-3-658-10947-9_71-1

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2018): „*Jetzt schau doch nicht so schlecht gelaunt*.“ *Das Urlaubsselfie*. In: Werner Koroschitz (Hg.): *Zimmer frei. Die Entwicklung der „Fremdenpflege“ in Kärnten*. Klagenfurt: Heyn, S. 209-214.

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2017): *Einführung. Bewegtbildpraktiken und Alltagskultur(en)*. In: Dies. (Hg.): *Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung*. (= Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur, Bd. 6). Köln: Herbert von Halem, S. 9-15.

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (Hg.) (2017): *Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung*. (= Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur, Bd. 6). Köln: Herbert von Halem.

Holfelder, Ute, Christian Ritter (2015): *Handyfilme als Jugendkultur*. Konstanz, München: uvk.

Holfelder, Ute (2014): *Handy – Film(en) – Arbeit. Handyfilme als Ausdruck und Instrument des Prozesses der Entgrenzung von Arbeit*. In: Manfred Seifert (Hg.): *Die mentale Seite der Ökonomie. Gefühl und Empathie im Arbeitsleben*. (= Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Bd. 31) Dresden: Thelem, S. 59-71.

Holfelder, Ute, Thomas Hengartner (2014): *Zum Geleit*. In: Dies. (Hg.): Handyfilme (= Werkstücke. Texte aus dem Institut für Populäre Kulturen, Bd. 5). Zürich: Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich, S. 5-11.

Hengartner, Thomas, Ute Holfelder (Hg.) (2014): *Handyfilme* (= Werkstücke. Texte aus dem Institut für Populäre Kulturen, Bd. 5). Zürich: Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich.

Holfelder, Ute, Christian Ritter (2013): *Filmen im Alltag. Handyfilme in der Perspektive einer medienweltlichen Ethnografie*. In: kommunikation@gesellschaft, Jg. 14, S. 1-27. Download: www.kommunikation-gesellschaft.de; <http://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/36187>

Kopfhörer / Kopfhörergebrauch / Audiovisuelle Kultur

Holfelder, Ute (2017): *Kopfhören. Sinnliche Wahrnehmungen als ästhetische Praktiken*. In: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Thomas Hengartner (Hg.): *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 371-377.

Holfelder, Ute, Cathy van Eck, Ole Frahm, Michael Hüners, Torsten Michaelsen, Florian Wegelin (2017): *Mit Kopfhörern unterwegs. Ein ethnografisch-künstlerisches Forschungsprojekt*. Download: http://www.isek.uzh.ch/dam/jcr:30dbe6a6-d6cb-428a-892c-5a0b6f54b8a3/reader_kopfhorerer.pdf

2 Kunst und Ethnografie / Künstlerische Forschung

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2021): *Co-production and contentious heritage: On merging art and ethnography*. In: Marion Hamm, Klaus Schönberger (Hg.): *Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt/Celovec: Wieser, S. 309–321. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: 10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3. Online <https://netlibrary.aau.at/urn:nbn:at:at-ubk:3-117> [Stand: 1.8.2021].

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2021): *Liminal portraits: On art/history co-production*. In: Marion Hamm, Klaus Schönberger (Hg.): *Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt/Celovec: Wieser, S. 323–330. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: 10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3. Online <https://netlibrary.aau.at/urn:nbn:at:at-ubk:3-117> [Stand: 1.8.2021].

Holfelder, Ute (2021): *Diskurs/THEATER. The Other Land. Dis- und re-articulating the dispositif Kärnten/Koroška*. In: Marion Hamm, Klaus Schönberger (Hg.): *Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt/Celovec: Wieser, S. 187-195. Open-access version: repository of University Library Klagenfurt. DOI: 10.48415/2021/isbn.978-3-99029-355-3. Online <https://netlibrary.aau.at/urn:nbn:at:at-ubk:3-117> [Stand: 1.8.2021].

Holfelder, Ute, Ute Liepold, Bernd Liepold-Mosser, Roland W. Peball, Wilhelm Kuehs, Klaus Schönberger (2020): *Das andere Land. Reflexionen auf eine künstlerisch-wissenschaftliche Ko-Produktion*. In: Dies: *Dispositiv Kärnten/Koroška*. Oder: *Das andere Land*. Klagenfurt: Heyn, S. 140-159.

Echoes Collective (Hg.) (2018): *Echoes from invisible landscapes*. Klagenfurt: Wieser.

Holfelder, Ute, Barbara Maier, Klaus Schönberger (2018): *Selfies im Görtschitztal*. In: Echoes Collective (Hg.): *Echoes from invisible landscapes*. Klagenfurt: Wieser, S. 84-93.

Holfelder, Ute (2018): *Blickwechsel, Perspektivenerweiterungen und Bedeutungsverschiebungen. Ein Praxisbericht zum Potenzial künstlerisch-ethnografischer Forschungsprojekte*. In: Ute Holfelder, Klaus Schönberger, Thomas Hengartner, Christoph Schenker (Hg.): *Kunst und Ethnografie –*

zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstoßung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven. (= Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Bd. 7). Zürich: Chronos Verlag, S. 83-96.

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2018): *Ethnografisches und künstlerisches Forschen – von der Kooperation zur Ko-Produktion*. In: Ute Holfelder, Klaus Schönberger, Thomas Hengartner, Christoph Schenker (Hg.): *Kunst und Ethnografie – zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstoßung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven*. (= Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Bd. 7). Zürich: Chronos Verlag, S. 7-20.

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger, Thomas Hengartner, Christoph Schenker (Hg.) (2018): *Kunst und Ethnografie – zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstossung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven*. (= Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Bd. 7). Zürich: Chronos Verlag.

Holfelder, Ute, Cathy van Eck, Ole Frahm, Michael Hüners, Torsten Michaelsen, Florian Wegelin (2017): *Mit Kopfhörern unterwegs. Ein ethnografisch-künstlerisches Forschungsprojekt*. Download: http://www.isek.uzh.ch/dam/jcr:30dbe6a6-d6cb-428a-892c-5a0b6f54b8a3/reader_kopfhoerer.pdf

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2015): „Creativity to go“. *Bitte um Kreativität*. In: Jürgen Krusche (Hg.): *Labor Mülheim. Künstlerisches Forschen in Feldern zwischen Prekarität und Kreativität*. Berlin: Jovis, S. 102-112.

Holfelder, Ute (2015): *Bochum is not Detroit – Ein-Blicke in das Detroit-Projekt aus einer evaluatorischen Perspektive*. In: Schauspielhaus Bochum/Urbane Künste Ruhr (Hg.): *Schichtwechsel. Das Detroit-Projekt. Ein Handbuch für Städte im Wandel. A handbook for changing cities*. Berlin: Verlag Theater der Zeit, S. 118-125.

Holfelder, Ute, Christian Ritter (2013): *Handyfilme – künstlerische und ethnographische Zugänge zu Repräsentationen jugendlicher Alltagswelten. Ein transdisziplinäres Experiment*. In: Reinhard Johler, Christian Marchetti, Bernhard Tschofen, Carmen Weith (Hg.): *Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen*. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann, S. 292-301.

3 Stereotypen

Holfelder, Ute (2016): „Die böse Schwiegermutter“. *Zur Amalgamierung, Fest- und Fortschreibung von stereotypen Alters- und Frauenbildern*. In: Harm-Peer Zimmermann, Andreas Kruse, Thomas Rentsch (Hg.): *Kulturen des Alters. Plädoyers für ein gutes Leben bis ins hohe Alter*. Frankfurt, New York: Campus, S. 171-185.

Holfelder, Ute (2009): *Die Schwiegermutter. Formung und Tradierung eines Stereotyps*. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann.

4 Historische Anthropologie

Holfelder Ute, Janine Schemmer, Gerhard Katschnig, Klaus Schönberger (2017): *Transversal Practices between Bourgeois Cosmopolitanism and Fervent German Nationalism. The Schillerverein in Trieste as an Example of In-between in the Alps-Adriatic Region*. In: *Traditiones*, 46 (1-2), suppl. 2017. ALPE – ADRIA / ALPE – JADRAN 2017, S. 7-34. Download: <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/6723> (peer reviewed)

Holfelder, Ute (1991): „*Da fand ich unsere Zeit schöner zu feiern...*“ *Erinnerungen an die 50er Jahre*. In: Projektgruppe „Partykultur der 50er Jahre“ (Hg.): Partykultur. Fragen an die Fünfziger. Tübingen: TVV, S. 123-132.

5 Kulturelles Erbe

Holfelder, Ute (2021): *Stein des Anstoßes. Vom Umgang mit umstrittenen Denkmälern*. In: Initiative Koroška/Kärnten gemeinsam erinnern, skupno ohranimo spomin (Hg.): Domplatz Klagenfurt – erinnern und begegnen. Celovška Stolnicna ploščad – spominjanja in srečanje. Klagenfurt/Celovec, S. 63-77.

Holfelder, Ute (2021): *Die 10.-Oktober-Feiern in Kärnten/Koroška. Ein umstrittenes Kulturerbe*. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LXXV/124 (1), S. 5-36. (peer reviewed)

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2020): *Die Besetzung der Landschaft – Contentious Cultural Heritages in Kärnten/Koroška. Anmerkungen zur kulturellen Grammatik der Erinnerung an den 10. Oktober*. In: Kärntner Jahrbuch für Politik 2020 – Koroški politični zbornik 2020, S. 209-221.

Holfelder, Ute und Studierende des Studiengangs Angewandte Kulturwissenschaft (2020): *Sprehod po Klagenfurtu 1920 | 2020 Spaziergang durch Celovec Erkundungen zum 10. Oktober 1920 in Klagenfurt/Celovec*. Klagenfurt/Celovec: Drava.

Holfelder, Ute (2019): „*Where Salzburg borders on Tyrol...*“ *The Carinthian Anthem and the Construction of the Dispositif Kärnten/Koroška*. In: Journal of European Ethnology and Cultural Analysis (JEECA), 4(2), p. 210-230.

Holfelder, Ute (2019): „*Dort, wo Tirol an Salzburg grenzt ...*“ *Die Kärntner Landeshymne und die Herstellung des Dispositivs Kärnten/Koroška*. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LXXIII/122 (2), S. 215-239. (peer reviewed)

Holfelder, Ute, Ute Liepold, Bernd Liepold-Mosser, Roland W. Peball, Wilhelm Kuehs, Klaus Schönberger (2020): *Dispositiv Kärnten/Koroška. Oder: Das andere Land*. Klagenfurt: Heyn.

Holfelder, Ute (2019): „*Wenn du wüsstest, wie schön es hier ist.*“ *Vom Wunsch zu bleiben*. In: Justin Winkler, Susanna Kolbe, Sabine Eggmann (Hg.): *Wohin geht die Reise? Geburtstagsgabe für Johanna Rolshoven*. Basel: Akroama, S. 319-327. Download: <https://www.geruchderzeit.org>

6 Sonstige

Holfelder, Ute, Gabriela Anna Brunner, Sophia Fritzer, Janine Schemmer, Johanna Steindl (2021): *Bericht über die Online-Tagung des Österreichischen Fachverbands für Volkskunde in Kooperation mit dem Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien und dem Volkskundemuseum in Wien, „Problematisieren und Sorgetragen. Kulturanalytische Konzepte von Öffentlichkeit und Arbeitsweisen des Öffentlichmachens“ von 6. bis 8. Mai 2021*. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde (Band 125). Wien: Verein für Volkskunde, S. 356-364.

Holfelder, Ute, Sophia Fritzer, Bernd Liepold-Mosser, Klaus Schönberger, Luca Mrcela, Roland W. Peball (2020): *Bericht über die Tagung „Ko-Produktion von Ethnografie und den performativen Künsten. Anziehung und Abstoßung in transdisziplinären Forschungsprojekten“ am Institut für Kulturanalyse des Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. 27. bis 28. Februar 2020*. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde (Band 120). Wien: Verein für Volkskunde, S. 202-208.

Holfelder, Ute, Marion Hamm, Christian Ritter, Alexandra Schwell, Ove Sutter (Hg.) (2019): *Widerständigkeiten des Alltags. Beiträge zu einer empirischen Kulturanalyse*. Klagenfurt: Drava.

Holfelder, Ute, Marion Hamm, Christian Ritter, Alexandra Schwell, Ove Sutter (2019): *Follow the Conflict! Ein Lehrstück über Angewandte Kulturwissenschaft, Kunst und das Politische in Arbeit und Alltag*. In: Dies. (Hg.): *Widerständigkeiten des Alltags. Beiträge zu einer empirischen Kulturanalyse*. Klagenfurt: Drava, S. 6-21.

Holfelder, Ute (2017): *Bericht über den Workshop „Zusammenarbeit(en). Praktiken der Koordination, Kooperation und Repräsentation.“ Ein gemeinsamer Workshop des Collegiums Helveticum und des Instituts für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft (Populäre Kulturen) der Universität Zürich. 5.-6. Oktober 2017*. In: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* (Band 123). Wien: Verein für Volkskunde, S. 202-208.

REZENSIONEN

Holfelder, Ute (2021): *Was für ein Theater. 12 Einblicke in das Theater Lindenhof*. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde e.V. In: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* (Band 125). Wien: Verein für Volkskunde, S. 402-402.

AUSSTELLUNGEN

#*UNGELAUFEN. 501 historische Ansichtskarten*. Ausstellung im Rahmen der Reihe *Kostbarkeiten* aus der Bibliothek in der Universitätsbibliothek der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (22.06.2021 – 31.10.2021). In Zusammenarbeit mit Sophia Fritzer, Christa Herzog, Barbara Maier und Studierenden des Studiengangs Angewandte Kulturwissenschaft.

GOING GÖRTSCHITZ. Eine ethnografisch-künstlerische Erkundung des Kärntner Görtschitztal. Ausstellung an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (13.04.2018 – 13.05.2018). In Zusammenarbeit mit Barbara Maier, Roland W. Peball, Klaus Schönberger, Nadine Thaler und Arnold Pöschl.

Mit Kopfhörern unterwegs. Ein ethnografisch-künstlerisches Forschungsprojekt. In Zusammenarbeit mit Florian Wegelin. Ausstellung im Stadtmuseum Aarau (20.03.2017–27.03.2017) und am Collegium Helveticum Zürich (05.10.2017–16.10.2017)

Handyfilme. Jugendkultur in Bild und Ton. In Zusammenarbeit mit Christian Ritter. Ausstellung in Bern (13.10.2015–05.11.2018), Aarau (26.10.2018–31.01.2017), Zürich (15.03.2016–14.04.2016), Romanshorn (18.04.2016–27.04.2016), Luzern (29.04.2016–08.05.2016 / 23.09.2016–02.10.2016), Basel (10.05.2018–31.05.2018), Engelberg (11.07.2016–14.07.2016), Rapperswil-Jona (16.07.2016), Wien (08.03.2017–07.05.2017), Klagenfurt (10.05.2017–22.05.2017), Luzern (29.05.2017–09.06.2017)

MEDIENBEITRÄGE

Holfelder, Ute (2021): *Volkskultur in der Gegenwart*. In: *Die Brücke. Kärntens Kulturzeitschrift*. Nr. 26 (Oktober 2021), S. 6f.

Holfelder, Ute (2021): *Straßennamen sind Erinnerungspolitik*. In: *Kleine Zeitung* 24.06.2021, S. 12.

Mit Kopfhörern unterwegs. In: *Collage. Zeitschrift für Planung, Umwelt und Städtebau*. Themenheft „Mehr als Lärm“. 5/2016, S. 23.

Die Ich-Konsole. Sex, Crime oder doch eher verwackelte Konzerte? WOZ Musik. Beilage der Wochenzeitung WOZ, Nr. 42, 17.10.2015, S. 15 (zusammen mit Christian Ritter und Thomas Hengartner)

Allegra Engiadina! Ein Streifzug durch das berühmteste Hochtal der Schweizer Alpen. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 14. September 2012.

Dirndl und Lederhosen im Trend. Die immer wieder neue Erfindung von Trachten. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 19.10.2012.

„Ich schreib Dir dann...“ Als vor 20 Jahren die erste SMS verschickt wurde, begann eine Entwicklung, die Politik und Alltag veränderte. http://www.akweb.de/ak_s/ak576/05.htm

Neue Zwänge treffen neue Freiheiten. Mobiltelefone verändern unseren Alltag tiefgreifend. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 17. Juni 2011.

„Bitte recht freundlich“. Fotos sind Rahmen für Familienbilder. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 18. November 2011.

Sie haben uns ein Denkmal gebaut. Personendenkmäler des 19. Jahrhunderts – das Werk von emsigen Vereinen. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 26. November 2010.

Innehalten und sich feiern lassen. Geburtstage sind Wegmarken des Lebens. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 18. Juni 2010.

Baden im Adamskostüm. Freikörperkultur wurde besonders in der DDR geschätzt. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 14. Mai 2010.

Couchsurfing – Reisen mit „Familienanschluss“. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. Dezember 2009.

Gib mir einen Namen. Band der Generationen und Bestandteil der Identität. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 19. Juni 2009.

Gebrauchsanweisungen für die schönsten Wochen. Reiseführer bieten eine Fülle von Informationen. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 22. Mai 2009.

Schweden, wie aus dem Bilderbuch. Unterwegs in der historischen Provinz Dalarna. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 12. Dezember 2009.

Weißt Du wie viel Sternlein stehen? Eine kleine vorweihnachtliche Rundreise. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 21. November 2008.

„Buen Camino.“ Pilgern auf dem Jakobsweg. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 26. September 2008.

Nomadentum auf Zeit. Reisen mit einem Wohnmobil liegen im Trend. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 21. Dezember 2007.

Wo wohnt „Nikolaus“ wirklich? Auf der Suche nach dem wahren Weihnachtsmann. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 23. November 2007.

Pack die Badehose ein... Kleine Zeitreise durch die Geschichte der Bademoden. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 25. Mai 2007.

Eine Nadel aus Silber für viele Jahre Engagement. Orden, Medaillen und Pokale – Ehrenzeichen im Wandel der Zeit. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 16. März 2007.

Süßer die Glocken nie klingen. Wie das beliebteste Fest der Christen in Szene gesetzt wird. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 1. Dezember 2006.

Ich packe meinen Koffer. Kleine Geschichte eines Reisebegleiters. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 19. Mai 2006.

Goethes ‚Heilsam Wasser, Erd und Luft‘ gilt auch heute noch. Badereisen sind seit dem 19. Jahrhundert populär. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 7. April 2006.

Von der Verwandtschaft zwischen Sangeslust und Freiheit. Kleine Geschichte der Gesangsvereine. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 13. Oktober 2006.

Alle Jahre wieder. Überlegungen zum Schenken. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 9. Dezember 2005.

Wo der Teufel ‚Gute Nacht sagt‘. Eine Reise durch Südostpolen. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 4. November 2005.

Vereinskultur und Demokratie. Streifzug durch die Geschichte des Vereinswesens. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 30. September 2005.

Missgeschicke – wenn das Gehirn langsam stirbt. Die Vergessenskrankheit Alzheimer. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 2. September 2005.

Schöne Urlaubsgrüsse. Zur Geschichte der Ansichtskarte. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 15. Oktober 2004.

„*Wenn ich mir was wünschen dürfte...*“ Von Märchen und anderen Wünschen. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 10. Dezember 2004.

Lourdes: Kitsch, Kommerz und Frömmigkeit. Wallfahrtsstätte wird in großem Stil vermarktet. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 30. April 2004.

Toten-Gedenken. Der Friedhof als Ort der Erinnerung. ND Special. 18. November 2003.

Fasten und Völlen. Nahrungsaufnahme und Körperbilder im Lauf der Zeit. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 5. September 2003.

Frauen unterwegs... Portraits aus drei Jahrhunderten. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 25. April 2003.

„*Hut ab!*“ *Kopfbedeckungen im Wandel der Zeit.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 12. April 2002.

„*Vom Himmel hoch, da komm ich her*“. Zur Renaissance der Engel. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 5./6. Dezember 2001.

Wenn einer eine Reise tut... Über Pilger, Badereisende und Pauschaltouristen. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 28. September 2001.

„*Lass dich gelüsten nach der Männer Bildung.* Von den Anfängen des akademischen Frauenstudiums. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 22. Juni 2001.

„*Advent, Advent ein Lichtlein brennt.*“ *Von Adventskränzen und Adventskalendern.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 1. Dezember 2000.

Kind oder Karriere? Von den Anfängen des Mutterschutzes zum Bundeserziehungsurlaub. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 23/24. Dezember 2000.

Zum Beispiel Hosen. Kleidermoden im Spiegel der Zeit. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 22/23. April 2000.

Morgen kommt der Weihnachtsmann. Weihnachtsgeschenk im Wandel der Zeiten. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 4./5. Dezember 1999.

Wann beginnt das Alter? Jede Epoche definiert Entwicklungsprozesse anders. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 6./7. November 1999.