

Programm

Donnerstag, 18. November 2021

Grundsätzliche (In)Fragestellungen

- 14.00 **Nicola Mitterer, René Schalleger, Felix Schniz** (Universität Klagenfurt):
Eröffnung
- 14.30 **Kristina Steimer** (Universität Erlangen-Nürnberg):
Die Geschichte des Guten, Wahren und Schönen und dessen Metamorphose im digitalen Zeitalter
- 15.30 *Kaffeepause*

Gut und Böse

- 16.00 **René Schalleger** (Universität Klagenfurt):
Über Held_innen und Abgründe in virtuellen Räumen. Ethische Aspekte ästhetisch anspruchsvoller Computerspiele
- 17.00 **Benjamin Hanussek** (Universität Klagenfurt):
Spielend leicht das Richtige tun: (Ethik) lehren und lernen im digitalen Zeitalter
- 18.00 *Abendessen*
- 19.00 Lesung **Juan S. Guse**

Freitag, 19. November 2021

Teilhaben und Wachsen

- 9.00 **Stefan Emmersberger** (Universität Augsburg):
Dramatic Agency in Videospiel-Narrationen.
Zum literaturdidaktischen Potential interaktiven Erzählens in digitalen Medien am Beispiel der „Witcher“-Reihe
- 10.00 **Wendy Isabel Zelling** (Universität Frankfurt):
Adoleszenzerzählungen in Videospielen
- 11.00 *Kaffeepause*
- 11.30 **Katja Aller** (Universität zu Köln):
Walking Simulator Games und die Virtualisierung romantischer Ästhetik
- 12.30 *Mittagessen*

Erinnerung und Schönheit

- 14.00 **Linda Breitlauch** (Hochschule Trier):
Neue Formen erzählenden Erinnerns.
Dramaturgie und Erinnerungsethik an Hand des Beispiels „What remains of Edith Finch“
- 15.00 **Felix Schniz** (Universität Klagenfurt):
Virtuelle Schönheit in Kreation und Beobachtung
- 16.00 *Kaffeepause*

How to do things with virtual reality

- 16.30 **Pascal Wagner** (Goethe-Institut München):
Literarische Reminiszenzen in virtuellen Räumen. Einige Beispiele transmedialen Erzählens und deren Einsatzmöglichkeiten im Deutschunterricht
- 17.30 **Thomas Faller** (Peraugymnasium Villach):
Videospiele im Schulunterricht.
Möglichkeiten und Herausforderungen in der Praxis der AHS Unterstufe
- 18.30 *Abendessen*
- 19.30 Videospieleabend mit **Felix Schniz** und **Sauna Bennis**

Samstag, 20. November 2021

(In) Die Zukunft sehen

- 9.00 **Gundolf S. Freyermuth** (TH Köln):
Hoffen und Bangen: Zukünfte in Literatur, Film und Games
- 10.00 **Anna Schober-De Graaf** (Universität Klagenfurt):
Die Eigenlogik bewegter Bilder und deren Bedeutsamkeit für einen Unterricht auf Augenhöhe
- 11.00 *Kaffeepause*
- 11.30 Workshop für Noviz_innen nach einem Konzept des KCGL*:
Leitung: Felix Schniz, René Schalleger
- 12.30 *Mittagessen*
- Rahmenprogramm* (fakultativ):
- 14.00 Führung durch das Stift Melk