

Forschungstage Visuelle Kultur

30.9. – 1.10.2021

Z.1.09

Programm

Donnerstag, 30. September 2021 (Z.1.09)

- 09:00 – 09:15 Uhr Anna Schober-de Graaf: Eröffnung der Forschungstage Visuelle Kultur
- 09:15 – 09:35 Uhr Alice Pechriggl: Das Geschlechter- und Körperimaginäre im Anschluss an Castoriadis' Theorie des gesellschaftlichen Imaginären *
- 09:45 – 10:05 Uhr Mayya Soboleva: Mythos und Einbildungskraft aus einer hermeneutischen Perspektive *
- 10:15 – 10:30 Uhr *Kaffeepause*
- 10:30 – 10:50 Uhr Martina Merz: "By looking at the figures I should get the story" - Erzählen mit Bildern in den Naturwissenschaften *
- 11:00 – 11:20 Uhr Roswitha Breckner, Elisabeth Mayer, Johannes Marent: Soziale Medien als Ort biographischer Konstruktion *
- 11:30 – 11:50 Uhr Sebastian Reinwald: Ein Symbol des Widerstands: Bezüge zwischen Körperlichkeit und visuellem Argument am Beispiel der erhobenen und geballten Faust *
- 12:00 – 13:30 Uhr *Mittagspause*
- 13:30 – 13:50 Uhr Jasmin Donlic: Jugendkultur, öffentliche Präsenz von Muslim*innen *
- 14:00 – 14:20 Uhr Matthias Klestil: Visuelle Spekulationen der menschlichen Spezies: Ecological Footprint Websites als Narrative des Anthropozäns *
- 14:30 – 14:50 Uhr Angela Fabris: Weibliche Fragmentierung und männliche Wahrnehmung: von Villiers de L'Isle-Adam zu Fritz Lang und Spike Jonze *
- 15:00 – 15:15 Uhr *Kaffeepause*
- 15:15 – 15:35 Uhr Sabrina Gärtner: Die Filme der Jessica Hausner. Referenzen, Kontexte, Muster*
- 15:45 – 16:05 Uhr Katrin Ackerl Konstantin: Mapping The Unseen. Ein artistic research Projekt *
- 16:15 – 16:35 Uhr Stefan Reichmann: FOTOGRAFIE. Besondere Momente im alltäglichen Leben der einfachen Leute. *
- 16:45 Uhr *Ausklang Tag 1*

Freitag, 1. Oktober 2021 (Z.1.09)

09:00 – 09:20 Uhr	Anna Schober-de Graaf: Von Engeln und Taxifahren: eine Genealogie und Ikonologie von Botenfiguren *
09:30 – 09:50 Uhr	Klaudija Sabo: Visuelle Kultur des Essens in Ost- und Westeuropa*
10:00 – 10:20 Uhr	Matthias Wieser: Visuelle Kultur kreativer Arbeit *
10:30 – 10:45 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
10:45 – 11:05 Uhr	Erec Gellautz: (Digitale) Bildaggregationen als künstlerische Praxis*
11:15 – 11:35 Uhr	Eva Tropper: Visuelle Kultur & kuratorische Praxis. Methodische Überlegungen zur Postkarten-Ausstellung ŠTAJER-MARK *
11:45 – 12:05 Uhr	Arno Rußegger: Musik für die Augen. Zu drei Musiker-Biographien als Graphic Novels von Reinhard Kleist *
12:15 – 13:30 Uhr	<i>Mittagspause</i>
13:30 – 13:50 Uhr	Rebecca Kier: Aspekte des Abjekten im Genre Reality TV: Verlierer der Ökonomie der Sichtbarkeit.
14:00 – 14:20 Uhr	Elisabeth Fritz: Soziale Ästhetik oder Ästhetik des Sozialen? Problematiken und Potenziale eines interdisziplinären Konzepts
14:30 – 14:50 Uhr	Rene Schalleger: “Cyber-Punks? - Ethics and Citizenship in Virtual Storyworlds” *
15:00 – 15:15 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
15:15 – 15:35 Uhr	Max Peter Menzel: Geographien der Bewertung am Beispiel der Basler Kunstmessen *
15:45 – 16:05 Uhr	Lukas Venjik: Land der Moderne. Architektur in Kärnten *
16:15 – 16:35 Uhr	Sebastian Mühl: Image Trouble. Propaganda in der Kunst des 21. Jahrhunderts * (<i>online</i>)
16:45 – 17:05 Uhr	Gernot Waldner: Isotype. Zur visuellen Kommunikation von empirischen Daten *
17:15 – 17:30 Uhr	<i>Resümee und Abschluss</i>

*) nach dem Vortrag 10 Minuten Diskussion