

PROGRAMM

Donnerstag, 15.04.

10.00 Begrüßung Anke **Bosse** (Klagenfurt/A)

*Philosopheme im Musil-Korpus interdiskursiv
kommentiert*

Walter **Fanta** (Klagenfurt/A)

11.00 *Zwischen Kakanien und Paradies*
Bernhard **Waldenfels** (Bochum/D)

14.00 *Das Gedankenexperiment als Schnittstelle
zwischen Wissenschaft und Literatur – und
zwischen Husserl, Musil und Mach*
Harald **Wiltsche** (Linköping/S)

15.00 *Im Großen experimentieren. Über
Summativität und Übersummativität*
Pascal **Zambito** (Wien/A)

17.00 *Meaning, on „occasion“: Musil’s Literat
und Literatur in the Light of Husserl’s Logische
Untersuchungen*
Kristina **Mendicino** (Brown, RI/USA)

18.00 *Musil und Scheler. Eine Lektüre von
„Ulrichs Tagebuch“*
Till **Greite** (Berlin/D)

Freitag, 16.04.

10.00 *„Über Löcher hinweggehen“. Metapher und
Methode für eine Thematisierung unserer Zeit*
Claudia **Razza** (Triest/I)

11.00 *Der MoE als Vorläufer der „Neuronovel“:
Musil zwischen Experimentalpsychologie und
Neurophänomenologie*
Gunther **Martens** (Gent/B)

14.00 *„das Ästhetische als Ethik betrachtet“ – Musil
und Dufrenne*
Artur R. **Boelderl** (Klagenfurt/A)

15.00 *Ohne Eigenschaften: eine humoristische
Übersteigerung der epoché*
Alain **David** (Dijon/F)

17.00 *Bewegt von dem, was übrig bleibt? Zwischen
Musil und (frühem) Blumenberg*
Burkhard **Liebsch** (Bochum/D)

18.00 *Musils Herz*
Kevin **Mulligan** (Genf/CH)

Samstag, 17.04.

09.00 *„Nel mezzo del camin di nostra vita“
– zwischen heißem Strahl und erkalteten
Wänden. Ulrichs existentialistische Midlife-
Crisis im 34. Kapitel des MoE*
Martin G. **Weiß** (Klagenfurt/A)

10.00 *Zur Frage des strengen Denkens bei
Musil und Heidegger*
Sebastian **Hüsch** (Aix-Marseille/F)

11.00 *Die Beherrschung der Erfahrung.
Genauigkeit und Strenge in Musils
literarischer Phänomenologie*
Mark M. **Freed** (CMU, MI/USA)