

KONTROLLE & ÜBERWACHUNG

NOVEMBER 2020

2. November Friedemann Kreuder
Theaterwissenschaft,
Mainz Über- und Unterwachung in Blick-Regimen
des Teatro Olimpico di Vicenza (1585)
9. November Mareile Kaufmann
Soziologie,
Oslo Zwischen Beweismaterial und Prädiktion:
Datenüberwachung, Algorithmen und die
Digitalisierung von DNA in der Polizeiarbeit
16. November Benjamin Wihstutz
Theaterwissenschaft,
Mainz Kontrolle, Überwachung und Manipulation in
Performance Art und immersivem Theater
23. November Christoph Engemann
Medienwissenschaft,
Weimar The Server cannot learn the social graph:
Corona-Tracing Apps & das Regieren von
Medien
30. November Annika Wehrle
Theaterwissenschaft,
Mainz Beobachtungen von Oben. Szenen des
Überblickens und Übersehens

DEZEMBER 2020

7. Dezember Ursula Rao
Ethnologie,
Halle Vom Überwachen
14. Dezember Roman Mauer
Filmwissenschaft,
Mainz Querschnitte im Film als panoptische
Inszenierungsstrategie

JANUAR 2021

4. Januar Tom Ullrich
Medienkulturwissenschaft,
Mainz Bahnhöfe überwachen, Unruhe kontrollieren.
Pariser Sicherheitskulturen um 1848
11. Januar Julia Stenzel
Theaterwissenschaft,
Mainz Unterwachung und Volkstribune.
Beobachtungsverhältnisse in Praxen
charismatischer Führerschaft
18. Januar Tobias Matzner
Medienwissenschaft,
Paderborn Algorithmische Diskriminierung und
algorithmische Fairness
25. Januar Jochen Lamb
Theaterwissenschaft,
Mainz Der Prozess, den es nie gab. Zur Verhandlung
staatlicher Überwachungspraktiken

FEBRUAR 2021

1. Februar Alexandra Schwell
Kulturanthropologie,
Klagenfurt Die Grenzen der „Flüchtlingskrise“. Zur
visuellen Imagination von Souveränität und
Kontrollverlust
8. Februar Nina Klimburg-Witjes
Wissenschafts- und
Technikforschung,
Wien Sensing In/Security. Sensoren, Infrastrukturen
und die Produktion von (Un)Sicherheit

Ringvorlesung FTMK * WiSe 2020/21 * montags, 14:15 – 15:45 Uhr, in MS Teams