

Universität Klagenfurt, Institut für Germanistik

Internationale Tagung *Liebe und Ökonomie: Literarische Aushandlungen*, 12.-14. November 2020

Vorläufiges Programm

Donnerstag, 12. November 2020	Freitag, 13. November 2020	Samstag, 14. November 2020
<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Viktoria Walter</i></p> <p>09:00 Eröffnung der Tagung, Grußworte der Prodekanin der KuWi-Fakultät (Prof. Dr. Eva-Maria Graf), Einführung in Thema und Programm (Paul Keckeis, Gerda E. Moser, Viktoria Walter)</p> <p>09:45 Sabine Seelbach (Klagenfurt): Munus amoris. Beobachtungen zur Liebesgabe im Parzival</p>	<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Gerda E. Moser</i></p> <p>09:00 Paul Keckeis (Klagenfurt): Heine, Nestroy, Kraus. Zur Ökonomie des lyrischen Tausches</p> <p>09:45 Primus H. Kucher (Klagenfurt): Die Disziplinierung der Leidenschaft im Konzept des bürgerlichen Liebes- und Familienideals: eine variable Konstante der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts</p>	<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Paul Keckeis</i></p> <p>09:00 Anna Estermann (Salzburg): Undine geht nicht mehr. Zur Liebeskonzeption bei Ingeborg Bachmann (Arbeitstitel)</p> <p>09:45 Philippe Roepstorff-Robiano (Utrecht): Der homo oeconomicus als Lustmörder. Das prekäre Verhältnis von Liebe und Ökonomie in Elfriede Jelineks <i>Gier</i></p>
10:30 Pause	10:30 Pause	10:30 Pause
<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Viktoria Walter</i></p> <p>11:00 Nina A. Scheibel (Düsseldorf): Überlieferungsvarianz als Kalkül? Überlegungen zur Ökonomisierung der Liebe im Minnesang</p> <p>11:45 Verena Ebermeier (Regensburg): minne und kraeme – Pulsationsdynamiken als Daseinsprinzip</p>	<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Gerda E. Moser</i></p> <p>11:00 Florian Krobb (Maynooth): Transaktionale Geschlechterbeziehungen bei Fontane: <i>Cecile</i> und <i>Der Stechlin</i></p> <p>11:45 Ingo Meyer (Klagenfurt): Abschied von der Romantik: Hintergrundserfüllung und Unsicherheitsstabilisierung der Liebe in der Literatur des 19. Jh.</p>	<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Paul Keckeis</i></p> <p>11:00 Bernhard Winkler (Regensburg/Ljubljana): Erotischer Widerstand – Liebe und Ökonomie bei Botho Strauß</p> <p>11:45 Anna Murawska (Hamburg): „Schon damals winkte deine Hand mit einem Dollarschein [...]“: Ökonomisch motivierte Handlungsstrukturen als Modernisierungsstrategie des Medea-Stoffes in Dea Lohers Drama <i>Manhattan Medea</i> (1999)</p>
12:30 Pause	12:30 Pause	12:30 Pause
<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Gerda E. Moser</i></p> <p>14:00 Angelika Kemper (Klagenfurt): Ökonomische Liebeshändel. Zweisamkeit und Geld in spätmittelalterlichen Mären</p> <p>14:45 Viktoria Walter (Klagenfurt): „Einen Gemahl verlieren heißt zehen Cicisbeo Profit machen.“ Korruptierbarkeiten der Liebe in Schillers <i>Verschwörung des Fiesco zu Genua</i></p>	<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Viktoria Walter</i></p> <p>14:00 Artur R. Boelderl (Klagenfurt): Aufhebungen der Ökonomie: Liebe & Krieg in Robert Musils Mann ohne Eigenschaften</p> <p>14:45 Barbara Neymeyr (Klagenfurt): Eros als Machtinstrument. Zur Verflechtung von Liebe und Ökonomie in Schnitzlers <i>Spiel im Morgengrauen</i></p>	<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Viktoria Walter</i></p> <p>13:30 Arno Rußegger (Klagenfurt): Kinder- und jugendliterarische Motive der Liebe im Zeichen ihrer ökonomischen Rahmenbedingungen. Ausgewählte Beispiele</p> <p>14:15 Gerda E. Moser (Klagenfurt): Im Haushalt der Gefühle. Zum Liebeskonzept populärer New-Adult-Romane</p>
15:30 Pause	15:30 Pause	15:00 Kaffeepause (15 min.)
<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Paul Keckeis</i></p> <p>16:00 Johannes D. Kaminski (Wien): Lasst Werther sterben! Materialistische Analysen von Paarrromantik im Roman der chinesischen Moderne (Mao Dun und Ba Jin)</p> <p>16:45 Dagmar Wahl (Nürnberg): „Nun mußt du dich allmählich zur Ökonomie bilden“ – <i>Lucinde</i> (1799): Meta-Strategie zur Stabilisierung der Ehe</p> <p>17:30 Corinna Sauter (Tübingen): Liebe und Luxus. Romantische Ökonomie in Ludwig Tiecks <i>Des Lebens Überfluß</i></p>	<p><i>Standort: online</i> <i>Moderation: Viktoria Walter</i></p> <p>16:00 Zbigniew Feliszewski (Katowice): Ausgestaltungen der Liebe und der Sexualität in den frühen Stücken Bertolt Brechts</p> <p>16:45 Irene Bandhauer-Schöffmann (Wien): „Die Zweierbeziehung ist kriminell.“ Sexuell-ökonomische und therapeutisch-künstlerische Gemeinschaften in der Mühl-Kommune</p> <p>17:30 Nina Peter (Bern): Liebe im Überfluß – Liebe als Mangelware. Literarische Reflexionen finanzökonomischer Emotionalität durch Beziehungsentwürfe</p>	<p><i>Standort: online</i></p> <p>15:15 Abschlussdiskussion</p>