

PUBLIKATIONEN

1 Kulturwissenschaftliche Technik- und Medienforschung

Holfelder Ute, Jablonowski Max (2017): Design – Technik - Sensualität. In: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Thomas Hengartner (Hg.): Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 368-370 .

Handyfilme(n) / Handygebrauch / Visuelle Kultur

Holfelder, Ute (2018): *Debatten um neue Medien als Symbolische Politik? Handyfilme und ihre diskursive Verhandlung*. In: Johanna Rolshoven, Ingo Schneider (Hg.): Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaft. Referate der 28. Österreichischen Volkskundetagung vom 25. bis 28. Mai 2016 in Graz. Im Auftrag des Fachverbands des Vereins für Volkskunde in Wien. Berlin: Neofelis, S. 198-209.

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2018): „Jetzt schau doch nicht so schlecht gelaunt.“ *Das Urlaubsselfie*. In: Werner Koroschitz (Hg.): Zimmer frei. Die Entwicklung der „Fremdenpflege“ in Kärnten. Klagenfurt: Heyn, S. 209-214

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger: *Einführung. Bewegtbildpraktiken und Alltagskultur(en)*. In: Ute Holfelder, Klaus Schönberger (Hg.) (2017): *Bewegtbilder und Alltagskultur(en)*. Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. (= Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur Band 6). Köln: Herbert von Halem, S. 9-15.

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (Hg.) (2017): *Bewegtbilder und Alltagskultur(en)*. Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. (= Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur Band 6). Köln: Herbert von Halem.

Holfelder, Ute, Christian Ritter (2015): *Handyfilme als Jugendkultur*. Konstanz und München: uvk.

Holfelder, Ute (2014): *Handy – Film(en) – Arbeit. Handyfilme als Ausdruck und Instrument des Prozesses der Entgrenzung von Arbeit*. In: Manfred Seifert (Hg.): Die mentale Seite der Ökonomie. Gefühl und Empathie im Arbeitsleben, Dresden (= Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Bd. 31): Thelem, S. 59-71.

Holfelder, Ute, Thomas Hengartner (2014): *Zum Geleit*. In: Thomas Hengartner, Ute Holfelder (Hg.): *Handyfilme*. Werkstücke Bd. 5. Texte aus dem Institut für Populäre Kulturen. Zürich: Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich, S. 5-11.

Hengartner, Thomas, Ute Holfelder (Hg.) (2014): *Handyfilme*. Werkstücke Bd. 5. Texte aus dem Institut für Populäre Kulturen. Zürich: Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich.

Holfelder, Ute, Christian Ritter (2013): *Filmen im Alltag. Handyfilme in der Perspektive einer medienweltlichen Ethnografie*. In: *kommunikation@gesellschaft*, Jg. 14
www.kommunikation-gesellschaft.de; <http://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/36187>

Kopfhören / Kopfhörergebrauch / Audiovisuelle Kultur

Holfelder, Ute (2017): *Kopfhören. Sinnliche Wahrnehmungen als ästhetische Praktiken*. In: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Thomas Hengartner (Hg.): *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 371-377.

Holfelder, Ute, Cathy van Eck, Ole Frahm, Michael Hüners, Torsten Michaelsen, Florian Wegelin (2017): *Mit Kopfhörern unterwegs. Ein ethnografisch-künstlerisches Forschungsprojekt*. Download: http://www.isek.uzh.ch/dam/jcr:30dbe6a6-d6cb-428a-892c-5a0b6f54b8a3/reader_kopfoerer.pdf

2 Kunst und Ethnografie / Künstlerische Forschung

Holfelder, Ute (2018): *Blickwechsel, Perspektivenerweiterungen und Bedeutungsverschiebungen. Ein Praxisbericht zum Potenzial künstlerisch-ethnografischer Forschungsprojekte*. In: Holfelder U., Schönberger K. In: U. Holfelder, K. Schönberger, T. Hengartner, C. Schenker (Hrsg.): *Kunst und Ethnografie – zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstoßung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven*. (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Band 7). Zürich: Chronos Verlag, S. 83-96.

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2018): *Ethnografisches und künstlerisches Forschen – von der Kooperation zur Ko-Produktion*. In: Holfelder U., Schönberger K. In: U. Holfelder, K. Schönberger, T. Hengartner, C. Schenker (Hrsg.): *Kunst und Ethnografie – zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstoßung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven*. (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Band 7). Zürich: Chronos Verlag, S. 7-20.

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger, Thomas Hengartner, Christoph Schenker (Hg.) (2018): *Kunst und Ethnografie – zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstossung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven*. (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Band 7). Zürich: Chronos Verlag.

Holfelder, Ute, Cathy van Eck, Ole Frahm, Michael Hüners, Torsten Michaelsen, Florian Wegelin (2017): *Mit Kopfhörern unterwegs. Ein ethnografisch-künstlerisches Forschungsprojekt*. Download: http://www.isek.uzh.ch/dam/jcr:30dbe6a6-d6cb-428a-892c-5a0b6f54b8a3/reader_kopfoerer.pdf

Holfelder, Ute, Klaus Schönberger (2015): „*Creativity to go*“. *Bitte um Kreativität*. In: Jürgen Krusche (Hg.): *Labor Mülheim. Künstlerisches Forschen in Feldern zwischen Prekarität und Kreativität*. Berlin: Jovis, S. 102-112.

Holfelder, Ute (2015): *Bochum is not Detroit – Ein-Blicke in das Detroit-Projekt aus einer evaluatorischen Perspektive*. In: Schauspielhaus Bochum/Urbane Künste Ruhr (Hg.): *Schichtwechsel. Das Detroit-Projekt. Ein Handbuch für Städte im Wandel. A handbook for changing cities*. Berlin: Verlag Theater der Zeit, S. 118-125.

Holfelder, Ute, Christian Ritter (2013): *Handyfilme – künstlerische und ethnographische Zugänge zu Repräsentationen jugendlicher Alltagswelten. Ein transdisziplinäres*

Experiment. In: Reinhard Johler, Christian Marchetti, Bernhard Tschofen, Carmen Weith (Hg.): Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann, S. 292-301.

3 Stereotypen

Holfelder, Ute (2016): „*Die böse Schwiegermutter*“. *Zur Amalgamierung, Fest- und Fortschreibung von stereotypen Alters- und Frauenbildern*. In: Harm-Peer Zimmermann, Andreas Kruse, Thomas Rentsch (Hrsg.): *Kulturen des Alters. Plädoyers für ein gutes Leben bis ins hohe Alter*. Frankfurt, New York: Campus, S. 171-185.

Holfelder, Ute (2009): *Die Schwiegermutter. Formung und Tradierung eines Stereotyps*. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann.

4 Historische Ethnografie

Holfelder Ute, Janine Schemmer, Gerhard Katschnig, Klaus Schönberger (2017): *Transversal Practices between Bourgeois Cosmopolitanism and Fervent German Nationalism. The Schillerverein in Trieste as an Example of In-between in the Alps-Adriatic Region*. In: *Traditiones 2017*, S. 7-34 .

Holfelder, Ute (1991): „*Da fand ich unsere Zeit schöner zu feiern...*“ *Erinnerungen an die 50er Jahre*. In: Projektgruppe „Partykultur der 50er Jahre“: *Partykultur. Fragen an die Fünfziger*. Tübingen: TVV, S. 123-132.

AUSSTELLUNGEN

GOING GÖRTSCHITZ. Eine ethnografisch-künstlerische Erkundung des Kärntner Görtschitztal. Ausstellung an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, 13.04.2018 – 13.05.2018. In Zusammenarbeit mit Barbara Maier, Roland Peball, Klaus Schönberger, Nadine Thaler und Arnold Pöschl.

Mit Kopfhörern unterwegs. Ein ethnografisch-künstlerisches Forschungsprojekt. In Zusammenarbeit mit Florian Wegelin. Ausstellung im Stadtmuseum Aarau (20.03.2017–27.03.2017) und am Collegium Helveticum Zürich (05.10.2017 –16.10.2017)

Handyfilme. Jugendkultur in Bild und Ton. In Zusammenarbeit mit Christian Ritter. Ausstellung in Bern (13.10.2015–05.11.2018), Aarau (26.10.2015–31.01.2017), Zürich (15.03.2016–14.04.2016), Romanshorn (18.04.2016–27.04.2016), Luzern (29.04.2016–08.05.2016 / 23.09.2016–02.10.2016), Basel (10.05.2018–31.05.2018), Engelberg (11.07.2016–14.07.2016), Rapperswil-Jona (16.07.2016), Wien (08.03.2017–07.05.2017), Klagenfurt (10.05.2017–22.05.2017); Luzern (29.05.2017–09.06.2017)

MEDIENBEITRÄGE

- Mit Kopfhörern unterwegs.* In: Collage. Zeitschrift für Planung, Umwelt und Städtebau. Themenheft „Mehr als Lärm“. 5/2016, S. 23.
- Die Ich-Konsole. Sex, Crime oder doch eher verwackelte Konzerte?* WOZ Musik. Beilage der Wochenzeitung WOZ, Nr. 42, 17.10.2015, S. 15 (zusammen mit Christian Ritter und Thomas Hengartner)
- Allegra Engiadina! Ein Streifzug durch das berühmteste Hochtal der Schweizer Alpen.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 14. September 2012.
- Dirndl und Lederhosen im Trend. Die immer wieder neue Erfindung von Trachten.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 19.10.2012.
- „Ich schreib Dir dann...“ *Als vor 20 Jahren die erste SMS verschickt wurde, begann eine Entwicklung, die Politik und Alltag veränderte.* http://www.akweb.de/ak_s/ak576/05.htm
- Neue Zwänge treffen neue Freiheiten. Mobiltelefone verändern unseren Alltag tiefgreifend.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 17. Juni 2011.
- „Bitte recht freundlich“. *Fotos sind Rahmen für Familienbilder.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 18. November 2011.
- Sie haben uns ein Denkmal gebaut. Personendenkmäler des 19. Jahrhunderts – das Werk von emsigen Vereinen.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 26. November 2010.
- Innehalten und sich feiern lassen. Geburtstage sind Wegmarken des Lebens.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 18. Juni 2010.
- Baden im Adamskostüm. Freikörperkultur wurde besonders in der DDR geschätzt.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 14. Mai 2010.
- Couchsurfing – Reisen mit „Familienanschluss“.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. Dezember 2009.
- Gib mir einen Namen. Band der Generationen und Bestandteil der Identität.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 19. Juni 2009.
- Gebrauchsanweisungen für die schönsten Wochen. Reiseführer bieten eine Fülle von Informationen.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 22. Mai 2009.
- Schweden, wie aus dem Bilderbuch.* Unterwegs in der historischen Provinz Dalarna. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 12. Dezember 2009.
- Weißt Du wie viel Sternlein stehen? Eine kleine vorweihnachtliche Rundreise.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 21. November 2008.
- „Buen Camino.“ *Pilgern auf dem Jakobsweg.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 26. September 2008.
- Nomadentum auf Zeit. Reisen mit einem Wohnmobil liegen im Trend.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 21. Dezember 2007.
- Wo wohnt „Nikolas“ wirklich? Auf der Suche nach dem wahren Weihnachtsmann.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 23. November 2007.
- Pack die Badehose ein... Kleine Zeitreise durch die Geschichte der Bademoden.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 25. Mai 2007.
- Eine Nadel aus Silber für viele Jahre Engagement. Orden, Medaillen und Pokale – Ehrenzeichen im Wandel der Zeit.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 16. März 2007.
- Süßer die Glocken nie klingen. Wie das beliebteste Fest der Christen in Szene gesetzt wird.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 1. Dezember 2006.
- Ich packe meinen Koffer. Kleine Geschichte eines Reisebegleiters.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 19. Mai 2006.
- Goethes ‚Heilsam Wasser, Erd und Luft‘ gilt auch heute noch. Badereisen sind seit dem 19. Jahrhundert populär.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 7. April 2006.

Von der Verwandtschaft zwischen Sangeslust und Freiheit. Kleine Geschichte der Gesangsvereine. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 13. Oktober 2006.

Alle Jahre wieder. Überlegungen zum Schenken. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 9. Dezember 2005.

Wo der Teufel ,Gute Nacht sagt‘. Eine Reise durch Südpolen. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 4. November 2005.

Vereinskultur und Demokratie. Streifzug durch die Geschichte des Vereinswesens. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 30. September 2005.

Missgeschicke – wenn das Gehirn langsam stirbt. Die Vergessenskrankheit Alzheimer. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 2. September 2005.

Schöne Urlaubsgrüße. Zur Geschichte der Ansichtskarte. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 15. Oktober 2004.

„*Wenn ich mir was wünschen dürfte...*“ Von Märchen und anderen Wünschen. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 10. Dezember 2004.

Lourdes: Kitsch, Kommerz und Frömmigkeit. Wallfahrtsstätte wird in großem Stil vermarktet. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 30. April 2004.

Toten-Gedenken. Der Friedhof als Ort der Erinnerung. ND Special. 18. November 2003.

Fasten und Völlerei. Nahrungsaufnahme und Körperbilder im Lauf der Zeit. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 5. September 2003.

Frauen unterwegs... Portraits aus drei Jahrhunderten. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 25. April 2003.

„*Hut ab!*“ *Kopfbedeckungen im Wandel der Zeit.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 12. April 2002.

„*Vom Himmel hoch, da komm ich her*“. Zur Renaissance der Engel. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 5./6. Dezember 2001.

Wenn einer eine Reise tut... Über Pilger, Badereisende und Pauschaltouristen. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 28. September 2001.

„*Lass dich gelüsten nach der Männer Bildung.* Von den Anfängen des akademischen Frauenstudiums. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 22. Juni 2001.

„*Advent, Advent ein Lichtlein brennt.*“ *Von Adventskränzen und Adventskalendern.* ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 1. Dezember 2000.

Kind oder Karriere? Von den Anfängen des Mutterschutzes zum Bundeserziehungsurlaub. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 23/24. Dezember 2000.

Zum Beispiel Hosen. Kleidermoden im Spiegel der Zeit. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 22/23. April 2000.

Morgen kommt der Weihnachtsmann. Weihnachtsgeschenk im Wandel der Zeiten. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 4./5. Dezember 1999.

Wann beginnt das Alter? Jede Epoche definiert Entwicklungsprozesse anders. ND Extra. Beilage der Tageszeitung Neues Deutschland. 6./7. November 1999.