

Publikationen und Vorträge

Dr. Simone Egger

Herausgeberschaft

- Moser, Johannes; Egger, Simone (Hg.): *The vulnerable Middle Class? Strategies of Housing in Prospering Cities.* (Münchener Ethnographische Schriften, XX). München (in Vorbereitung).

Monografien

- Heimat. Wie wir unseren Sehnsuchtsort immer wieder neu erfinden. München 2014.
- München wird moderner. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren. Bielefeld 2013.
- Phänomen Wiesntracht. Identitätspraxen einer urbanen Gesellschaft. Dirndl und Lederhosen, München und das Oktoberfest (Münchener Ethnographische Schriften, 2). München 2008.

Artikel und Beiträge

- (mit Barbara Lemberger) Landstriche. Felder der Gemeindeforschung. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 2018, S. XX-XX.
- Dwelling in postmodern Cities. Middle Class and Social Responsibility. In: Moser, Johannes; Egger, Simone (Hg.): *The vulnerable Middle Class? Strategies of Housing in Prospering Cities.* (Münchener Ethnographische Schriften, XX). München 2019, S. XX-XX (in Vorbereitung).
- Stadt. Raum. Monopoly. Das „gute Leben“ und der Immobilienmarkt. In: Wirtschaften. Publikation zur gleichnamigen Konferenz der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 20.-22. September 2017 an der Universität Marburg. Münster 2018, S. XX-XX.
- The Dirndl. A (post-)modern Topic of European Ethnology. In: Randall, Amanda; Weber, Dana (ed.): *Ethnography and German Studies.* Oxford; New York 2019 (in Vorbereitung).
- A cosmopolitan City, a cosmopolitan Life. Aspasia Schönwald from Smyrna and the Spaces of a transnational Biography. In: JECCA, 2/2016, 2018 (in Vorbereitung).

- Das Andere, Ästhetische, Popkulturelle. Vom Dirndl als postmodernem Heimatkostüm. In: Barboza, Amalia; Krug-Richter, Barbara; Ruby, Sigrid (Hg.): Heimat. Zwischen Kitsch und Utopie. Saarbrücken 2018 (in Vorbereitung).
- Beyoncé Knowles in Formation. Pop als ästhetische Gesellschaftskritik. In: Bonz, Jochen; Mauler, Sandra; Waldhart, Elisabeth (Hg.): Pop. Bricolage. Innsbruck 2018 (in Vorbereitung).
- About Heimat. Leben und Wohnen in der postmodernen Stadt. In: Hasse, Jürgen (Hg.): Das Eigene und das Fremde. Heimat in Zeiten der Mobilität. Jahrestagung der Gesellschaft für neue Phänomenologie. Rostock 2018 (in Vorbereitung).
- Heimat. Stadt. Aus Liebe zu München. In: K3 – Das Magazin des Kreisjugendrings München-Stadt. Schwerpunktthema: Heimat. München 2018, S. 21.
- Heimat Tirol. Von Wohnen und Zugehörigkeit. In: Tiroler Heimatblätter, 1/2018, S. 9-17.
- Yanis Varoufakis und die Ordnung der Kleider. Medien und Ästhetiken des Regierens. In: Rolshoven, Johanna; Schneider, Ingo (Hg.): Dimensionen des Politischen. Band zur gleichnamigen Tagung in Graz. Berlin 2018, S. 2
- München // Der urbane Lebensraum. Stadtplanung im Diskurs der 1960er und 70er Jahre. In: Flieger, Ute Elisabeth; Krug-Richter, Barbara; Winterberg, Lars (Hg.): Ordnung als Kategorie der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Forschung. Publikation zur gleichnamigen DGV-Hochschultagung. Saarbrücken 2017, S. 213-240.
- From Smyrna to Munich. The Biography of Aspasia Schönwald and her Family. In: Writing Women's Lifes. Conference Proceedings. Istanbul 2017 (nicht erschienen).
- Was ist Heimat? Von der Freiheit, sich zugehörig zu fühlen. In: Interesse. Soziale Information. Herausgegeben vom Sozialreferat der Diözese Linz, 2016/4, S. 1-2.
- Eine kosmopolitische Stadt, ein kosmopolitisches Leben. Aspasia Schönwald aus Smyrna und die Räume einer transnationalen Biografie. In: Zeitschrift für Volkskunde 2/2016, S. 209-229.
- „Kroj“ v postmoderně. Politika identity, inscenování a identifikace („Tracht“ in der Postmoderne. Identitätspolitik, Inszenierung, Identifikation). In: Folk dress redivivus – the function of folk costume in the 21st century. Národopisná revue (Journal of Ethnology) 3/2016, S. 191-200.
- „The Capital of the Alps“. Mountains as Innsbruck's Landscape of Taste. In: Antenhofer, Christina; Bischof, Günter (Hg.): Cities as Multiple Landscapes.

Investigating the Sister Cities Innsbruck and New Orleans. University of Innsbruck – University of New Orleans Annual Symposium 2015. Frankfurt am Main 2016, S. 325-346.

- „Volkskultur“ in der spätmodernen Welt // „Das Bayerische“ als ethnokulturelles Dispositiv. In: Schmidt-Lauber, Brigitta; Wietschorke, Jens (Hg.): „Volkskultur“ 2.0. Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 2016, S. 119-147.
- Trachtenrauschen in Stadt und Region. Eine kleine Kulturgeschichte des Heimatkostüms In: MUH. Magazin für bayerische Aspekte. 2016/Heft 22, S. 78-83.
- Heimat ist überall. In: Spielplanbuch der Dresdner Philharmoniker 2016/17. Dresden 2016, S. 89-91.
- Feiern im Festgewand. In: Haus der bayerischen Geschichte: Bier in Bayern. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung in Aldersbach. Augsburg 2016, S. 338-339.
- Zugehörigkeiten. In: Vigilius Sensus Dokumentation 2015. München 2016, S. 28-31.
- Im Heimatkostüm. Auf der Wiesn und auf dem Brett. In: Zwiefach 2015, S. 12-15.
- Monachia und Bavaria. Betrachtungen aus der Perspektive einer urbanen Anthropologie. In: Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hg.): „Der eigentliche Mittelpunkt der Stadt.“ Stadtleben und Residenz im Wien des 19. Jahrhunderts. Wien 2015 (nicht erschienen).
- Love in Times of War. Letters from Smyrna to Munich (1910-1918). In: The Great War: Regional Approaches and Global Contexts. International Conference at the Occasion of the First Centennial of the Beginning of World War One. Sarajevo 2015 (nicht erschienen).
- Servus Heimat. Servus München. Zur Bedeutung von Folklore in der spätmodernen Stadt. In: Dramaturgische Gesellschaft (Hg.): Odyssee: Heimat. Publikation zum Symposium im Rahmen des gleichnamigen Theaterfestivals in Bremerhaven. Bielefeld 2015 (nicht erschienen).
- Stadt, Ästhetik und Atmosphäre. Dimensionen der Wahrnehmung im urbanen Raum. In: Moser, Johannes; Götz, Irene; Lauterbach, Burkhardt; Ege, Moritz (Hg.): Europäische Ethnologie in München. Ein kulturwissenschaftlicher Reader. Münster 2015, S. 137-165.
- New York City. „Die Stadt spüren“ als Zugang zum Feld. In: Arantes, Lydia; Rieger, Elisa (Hg.): Ethnografien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen. Bielefeld 2015, S. 269-286.

- Was ist Heimat? Eine Spurensuche in Zeiten der Globalisierung. In: Zur Debatte. Zeitschrift der Katholischen Akademie Bayern, November 2014, S. 29-32.
- München. Heimat und Weltstadt in den langen 1960er Jahren. In: Busse, Beatrix; Warnke, Ingo (Hg.): Place-Making in urbanen Diskursen. Publikation zum Symposium „Bremen Heidelberg Series on Urban Communication 2“ am 4. Oktober 2012. Bremen 2014, S. 329-347.
- (mit Tuncay Acar): Göthe Protokoll. Eine Initiative für die Vielfalt in der Stadtgesellschaft. In: Standpunkte. Online Magazin des Münchener Forums e.V. 4/2014, S. 3-5. Verfügbar unter: http://muenchner-forum.squarespace.com/storage/standpunkte/2014/Standpunkte_02_2014.pdf, (11. April 2014).
- Kulturanalyse als dichte Beschreibung. In: Leimgruber, Walter; Bischoff, Christine; Oehme-Juengling, Karoline (Hg.): Methoden der Kulturanthropologie. Ein Arbeitsbuch. Bern 2014, S. 401-414.
- Tracht – ein regionales Phänomen und Füllhorn der textilen Weltkultur. In: Gössl Gwandhausjournal 17, Herbst/Winter 2013/2014, S. 87-90.
- Servus Heimat. Servus München. Volkskultur als Stilmittel urbaner Repräsentation. In: Eggmann, Sabine; Oehme-Juengling, Karoline (Hg.): Doing society. „Volkskultur“ als gesellschaftliche Selbstverständigung. Basel 2013 (eBook), S. 136-148.
- „München macht weltweite Mode: Dirndl, weil sie so kleidsam sind.“ Zur Konjunktur des Miederocks im Kontext von Olympia 1972. In: Schöner Heimat, 1/2013, S. 13-23.
- (mit Johannes Moser) Stadtansichten. Zugänge und Methoden einer urbanen Anthropologie. In: Hess, Sabine; Moser, Johannes; Schwertl, Maria (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Ansätze und Methoden. Berlin 2013, S. 175-203.
- (mit Christian Lex) München 1972. Ein Weltereignis in Bayern. In: MUH. Magazin für bayerische Aspekte. 2012/Heft 6, S. 26-39.
- München wird Weltstadt. Väterchen Timofei und die Olympischen Spiele. In: Prague City Archives (Ed.): Prague and European metropolises from the end of the Second World War until the end of the Cold War (1945-1989) (Documenta Pragensia XXVIII). Prag 2012, S. 293-312.
- Stadt, Ästhetik und Atmosphäre. London und die Royal Wedding, 29. April 2011. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur. Atmosphären, II/2011, S. 34-40.

- Gestalter Otl Aicher. Das Erscheinungsbild der Spiele. In: München '72. Hg. vom Haus der Bayerischen Geschichte (Edition Bayern, Sonderheft 2). Augsburg 2010, S. 44-47.
- Landschaftsarchitekt Günther Grzimek. Ein urbanes Lebensgefühl. In: München '72. Hg. vom Haus der Bayerischen Geschichte (Edition Bayern, Sonderheft 2). Augsburg 2010, S. 42-43.
- Architekt Günter Behnisch. Ein Baumeister der Demokratie. In: München '72. Hg. vom Haus der Bayerischen Geschichte (Edition Bayern, Sonderheft 2). Augsburg 2010, S. 40-41.
- Unter dem Zeltdach. Eine demokratische Landschaft für Olympia. In: München '72. Hg. vom Haus der Bayerischen Geschichte (Edition Bayern, Sonderheft 2). Augsburg 2010, S. 22-27.
- „Dabei sein ist wichtig, nicht der Gewinn“. Spenden, Sponsoren und der Olympia-Förderverein. In: München '72. Hg. vom Haus der Bayerischen Geschichte (Edition Bayern, Sonderheft 2). Augsburg 2010, S. 20-21.
- Wiesn Wahnsinn 2000. In: Dering, Florian; Eymold, Ursula (Hg.): Münchner Stadtmuseum (Hg.): 200 Jahre Oktoberfest. München 2010, S. 228-259.
- (mit Johannes Moser) Vom Glück, eine schöne Stadt zu sein. Zur Ästhetik von Elbflorenz und Isarathen. In: Tomkowiak, Ingrid; Muri, Gabriela (Hg.): Alltagsglück. Populäre Befindlichkeiten, Sinnkonstrukte und Praktiken. Festgabe für Ueli Gyr. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 106. Jg. 2010/I, S. 91-104.
- München und die Welt. Bilder und Texte einer urbanen Biographie. In: Bayer, Natalie u.a. (Hg.): Crossing Munich. Beiträge zur Migration aus Kunst, Wissenschaft und Aktivismus. München 2009, S. 28-30.
- Phänomen Wiesntracht. Oktoberfestbesucher und ihre Kleider zwischen modischer Orientierung und der Suche nach Identität. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2008, S. 79-95.

Rezensionen und Berichte

- Rezension zu Neuner-Schatz, Nadja (2018): Wissen. Macht. Tracht. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde.

- Rezension zu Costadura, Edoardo; Ries, Klaus (Hg.) (2016): Heimat gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven. Bielefeld. In: *Anthropos. Zeitschrift für Philosophie*, S. 293-295.
- (mit Konrad Kuhn; Johanna Stadlbauer): Bericht zur Internationalen Fachtagung für Kulturanthropologie, Europäische Ethnologie und Volkskunde „Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaft“ des Österreichischen Fachverbands für Volkskunde, des Vereins für Volkskunde, des Instituts für Volkskunde und Kulturanthropologie der Universität Graz in Kooperation mit der Arbeiterkammer Graz, dem Universalmuseum Joanneum und dem Kunsthause Graz, Graz, 25. – 28. Mai 2016, In: *Zeitschrift für Volkskunde* 2017 (in Vorbereitung).
- Rezension zu Krauss-Meyl, Sylvia: Das Oktoberfest. Zwei Jahrhunderte Spiegel des Zeitgeists. Regensburg 2015: In: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 2017 (in Vorbereitung).
- Rezension zu Wegner, Manfred; Scherf, Ingrid: Wem gehört die Stadt? Manifestationen neuer sozialer Bewegungen im München der 1970er Jahre. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Münchner Stadtmuseum in Kooperation mit dem Archiv der Arbeiterbewegung e.V. vom 22. Februar bis zum 1. September 2013. Andechs 2013. (Ausstellung und Katalog) In: *H-Soz-u-Kult*, 27.07.2013, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=181&type=rezausstellungen>
- Rezension zu Keinz, Anika; Schönberger, Klaus; Wolff, Vera (Hg.): Kulturelle Übersetzungen. Berlin 2012. In: *Zeitschrift für Volkskunde*, 2/2013.
- Rezension zu Krenn, Dorit Maria (Hg.): A Trumm vom Paradies. 200 Jahre Gäubodenfest Straubing 1812 bis 2012. Straubing 2012. In: *Schönere Heimat*, 4/2012.
- Rezension zu Ramming, Jochen: Die uniformierte Gesellschaft. Zur Rolle vereinheitlichender Bekleidungsweisen am Beginn des 19. Jh. Beamtenuniform – Rabbinertalar – Nationalkostüm. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 101) Würzburg 2009. In: *Zeitschrift für Volkskunde*, 2/2012.

Vorträge und Präsentationen

- All about Fashion. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Mode, Körper, Stile, 4. Februar 2019, Workshop zum Tag der Sprachen und Kulturen an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

- Love between Empires, 4. Dezember 2018, Vortrag im Rahmen des Workshops „The Last Ottoman Generation and Interwar Europe“, 5.-6. Dezember 2018, Universität Kopenhagen
- About Heimat. Kulturanalytische Perspektiven auf den Diskurs um Zugehörigkeit und Teilhabe, 29. November 2018, Vortrag im Rahmen des Colloquiums „Begriffe als Probleme: Wortgebrauch in Wissenschaft und Gesellschaft“ am Institut für Europäische Ethnologie an der Universität Wien
- Filmgespräch zu Edgar Reitz, Heimat, 28. November 2018, VHS Ismaning
- Über Zugehörigkeiten, 12. November 2018, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Heimat“, Landeszentrale für politische Bildung in Bayern, München
- Transnational Biographies and Spaces, 25.-26. Oktober 2018, Vortrag im Rahmen der Konferenz „War and displacement in the ottoman empire 1890s-1923“, Lausanne
- Mi Heimat es su Heimat. Beobachtungen zu einem Schlüsselthema der flüchtigen Moderne, 24. Oktober 2018, Universität Bonn
- Diskurse und Debatten im ländlichen Raum. Zukunftsfelder einer regionalen Kulturanalyse, 22. September 2018, Vortrag im Rahmen der Tagung „Planen. Hoffen. Fürchten. Zur Gegenwart der Zukunft im Alltag, 20.-22. September 2018, Universität Bonn
- Alltags- und Industriegeschichte(n) erzählen. Über ein partizipatives Sammlungs- und Ausstellungsprojekt in der Tiroler Marktgemeinde Wattens, 13. September, Vortrag im Rahmen der 18. Tagung der.dgv-Kommission Arbeitskulturenforschung: „Vernetzt, Entgrenzt, Prekär? Arbeit im Wandel und in gesellschaftlicher Diskussion – kulturwissenschaftliche Perspektiven“, 13.-14. September 2018, Zürich/Winterthur
- „Alte Ansichten vom Lendhafen“, 9. August 2018, Moderation der Bilderreihe von Johannes Lebitsch, Lendhafen Klagenfurt
- Es geht Los! – Opendot – ein Werkzeug für direkte Begegnungen, 28. Juli 2018, Podiumsdiskussion in der Generatorenhalle der Utopia Toolbox im Rahmen der Reihe „Utopie Stadtleben“, Friedensfest Augsburg
- Import – Export. Ein utopisches Kulturprojekt für eine vielfältige Stadtgesellschaft, 27. Juli 2018, Vortrag in der Generatorenhalle der Utopia Toolbox im Rahmen der Reihe „Utopie Stadtleben“, Friedensfest Augsburg
- München besetzen, 9. Juli 2018, Vortrag im Rahmen der Reihe „Avantgarde der Konformität? Wer oder was ist München?“, veranstaltet vom Lehrstuhl für soziale

Ungleichheit an der Ludwig-Maximilians-Universität München und der Initiative Monokultur, Favorit Bar

- Kunst. Raum. Utopie. Die Stadt als Laboratorium, 28. Juni 2018, Open Lecture im Rahmen der „Woche der urbanen Räume“ und der Lehrveranstaltung „500 Jahre Klagenfurt. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Stadt“, EXIT Space Klagenfurt
- Munich in the 1960s. Urban Change as an Aesthetical Sensation, 20. Juni 2018, Vortrag im Rahmen des Panels „Urban Planning and Urban Environments“ bei der International Oral History Association Conference, University of Jyväskylä, 18.-21. Juni 2018, Jyväskylä, Finnland
- Münchner Geschichten. Stadt als Diskursraum und Wissensspeicher, 15. Juni 2018, Vortrag im Rahmen der Tagung „Housing the Temporary. Zugänge zur eigenen Geschichte“, 14.-16. Juni 2018, veranstaltet vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, schwere reiter München
- Was ist Heimat? 26. April 2018, Podiumsdiskussion mit dem bayerischen Ministerpräsidenten Markus Söder, Haus Eckstein, Evangelische Stadtakademie Nürnberg
- Über Liebe. Über Kosmopolitismus. Über Europa. Netzwerke zwischen dem Osmanischen Reich, dem Königreich Griechenland, Österreich-Ungarn und dem Deutschen Kaiserreich, 13. März 2018, Vortrag im Rahmen des Institutskolloquiums „Felder der Angewandten Kulturwissenschaft, Institut für Kulturanalyse, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- Zwischen Vernetzen und Begrenzen. Über Heimat in der Gegenwart, 1. Februar 2018, Vortrag im Rahmen der ProCon Jugendkonferenz der Diözese Vorarlberg zum Thema „Heimat“, Bildungshaus St. Arbogast
- Tennis Balls, Swimsuits, Cigarettes and Macaroni. A Love Story between Munich and Ottoman Smyrna, 30. Januar 2018, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Representing Migration: Legacies of Post-Imperial Migrations from World War I to the Cold War“, Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians-Universität, München
- Folklore, Heimat, Popkultur. Von Identifikation und Zugehörigkeit in postmodernen Zeiten, 9. Dezember 2017, Vortrag im Rahmen des Jahrestreffens der C.G. Jung Gesellschaft zum Thema „IDENTITÄT & INTEGRATION“ – zwischen Psychologie, Ideologie und Realität“, Theater Bruck an der Leitha

- Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 28. November 2017, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungshaus Mühldorf
- Ortsansichten: Kulturwissenschaftliche Gemeindeforschung im Wandel, 17. November 2017, Vortrag im Rahmen des Bezirkschronistentags 2017, Bezirk Innsbruck-Ost, Volderwildbad
- Exotik // Folklore. Ästhetiken der Differenz und des Hybriden, 13. November 2017, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung Visuelle Kultur: „Wir und die Anderen. Visuelle Kultur(en) zwischen Aneignung und Ausgrenzung“, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- Stadt. Raum. Monopoly. Das „gute Leben“ und der Immobilienmarkt. 22. September 2017, Panel im Rahmen der Konferenz der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Thema „Wirtschaften“, Universität Marburg
- Dirndl und Lederhosen. Zur Kulturgeschichte der Tracht auf dem Oktoberfest, 19. September 2017, VHS Ismaning
- Zeitzeugen-Interviews. Eine Einführung, 9. August 2017, Workshop für das Chronik-Team, Gemeinde Wattens
- Dokumentation Alltagsgeschehen. Eine Einführung, 9. August 2017, Workshop für das Chronik-Team, Gemeinde Wattens
- Mode, Kleidung, Tracht, 5. Juli 2017, Workshop im Rahmen des Sommer Campus, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- Beyoncé Knowles in Formation. Pop als ästhetische Gesellschaftskritik, 22.-23. Juni 2017, Vortrag im Rahmen des Workshops „Medien in einer post-migrantischen Gesellschaft“, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- Kunst und Urbanität. Diskurse der (post)modernen Stadt, 17. Mai 2017, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Der Stadtraum als kulturelle Verhandlungszone“ zum Projekt 7Hoch2, Kunst im öffentlichen Raum, Universität Salzburg
- Simone Egger im Gespräch mit Oskar Holl, 8. Mai 2017, Gespräch für das Kulturforum der SPD, Künstlerhaus am Lehnbachplatz, München
- 7. Axamer Zukunftsgespräche „Axams 2.0 – ein Dorf im Wandel“, 4. Mai 2017, Teilnahme an der Diskussionsrunde der Grünen, Neue Mittelschule, Axams, Tirol

- About Heimat. Leben und Wohnen in der postmodernen Stadt, Vortrag im Rahmen des XXV. Symposium der Gesellschaft für neue Phänomenologie „Das Eigene und das Fremde. Heimat in Zeiten der Mobilität“, 21.-23. April 2017, Rostock
- Heimat Kärnten. Über Zugehörigkeiten jenseits von Grenzen, 2. April 2017, Vortrag im Rahmen der Ringlehrveranstaltung „Convivialismus“ (mit Daniel Wutti), Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- The vulnerable Middle Class? Strategies of Housing in a Prospering City, 26.-30. März 2017, Panel (mit Johannes Moser) im Rahmen der SIEF-Tagung „Ways of Dwelling: Crisis – Craft – Creativity“, Georg-August-Universität Göttingen
- „Irish becomes Bayerisch“ // „Bayerisch becomes Irish“. Der St. Patrick's Day als soziale Praxis einer urbanen Volkskultur, 11. März 2017, Vortrag im Rahmen des Symposiums „Volkskultur“ – Idee und Praxis, Institut für Volkskultur und Kulturentwicklung e.V., Haus der Begegnung Innsbruck
- Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 16. Februar 2017, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungshaus St. Ruppert, Traunstein
- Ein Idyll hat es nie gegeben! Lernen, mit den Brüchen der Heimat zu leben, 15. Februar 2017, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungswerk, Rosenheim
- In the Making. Ein Gemeindemuseum als Aushandlungsprozess, 18. Januar 2017, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums „Felder der Angewandten Kulturwissenschaft“, Institut für Kulturanalyse, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- Wem gehört die Stadt? Wohnen als Feld und Gegenstand populärer Fernsehunterhaltung, 13. Januar 2017, Forschungstag des AK „Visuelle Kulturen“ an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- Wem gehört die Stadt? Wohnen als Feld und Gegenstand in deutschen Fernsehserien, 24.-25. November 2016, Vortrag im Rahmen der Tagung „Aushandlungen von Räumen in audiovisuellen Medien, Film und Forschung“, Tagung der DGV-Kommission für Film und audiovisuelle Anthropologie, Bonn
- Das Andere, Ästhetische, Popkulturelle. Vom Dirndl als postmodernem Heimatkostüm, 11.-12. November 2016, Vortrag im Rahmen der interdisziplinären Tagung „Heimat zwischen Kitsch und Utopie“, Saarbrücken

- Kunst Stadt Heimat, 24. Oktober 2016, Festvortrag im Rahmen der Kuratoriumssitzung des Pin (Freundeskreis der Pinakothek der Moderne), München
- Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 19. Oktober 2016, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungswerk, Rosenheim
- Ein Idyll hat es nie gegeben! Lernen, mit den Brüchen der Heimat zu leben, 13. Oktober 2016, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungshaus St. Ruppert, Traunstein
- 1 000 000 Grüße aus Smyrna. Aufstieg und Fall der kosmopolitischen Stadt, 16.-17. September 2016, Vortrag im Rahmen der Tagung „Eine vergessene Zeit? Die Geschichts- und Erinnerungskultur des Ersten Weltkriegs“, Historisches Museum Thurgau, Frauenfeld
- Heimat-Los, 24. Juli 2016, Podiumsdiskussion, Brecht-Bühne Augsburg
- Brüche in der Idylle? // Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 22. Juni 2016, Einführungsvorlesung für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Bildungswerk, Rosenheim
- Yanis Varoufakis und die Ordnung der Kleider. Medien und Ästhetiken des Regierens, 25.-27. Mai 2016, Vortrag in der Sektion „Performativität und die Politik des Symbolischen“ im Rahmen der österreichischen Fachverbandstagung „Dimensionen des Politischen“, Arbeiterkammer Graz
- Dirndl und Lederhose: Mode oder Suche nach Identität in der Tradition, 6. April 2016, Vortrag im Rahmenprogramm der Ausstellung „Bier. Braukunst und 500 Jahre deutsches Reinheitsgebot“ im Technoseum, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim
- Der Olympiapark, 29. Februar 2016, Podiumsdiskussion im Rahmen der Ausstellung „Freiraum“ des Referats für Stadtplanung und Raumordnung in der Rathausgalerie, München
- Servus Heimat. Kultur in der Metropolregion – Chance und Herausforderung, 26. Februar 2016, Vorlesung für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Haus der Berge, Berchtesgaden

- Heimat Hoyerswerda? Oder: War Gundermann ein Heimatsänger?, 20. Februar 2016, Podiumsdiskussion im Rahmen der Gesprächsreihe „Wem gehört die Erinnerung? Migration und regionales Gedächtnis“ des Collegium Carolinum, Kulturfabrik Hoyerswerda
- Wieviel Heimat brauchen wir?, 29. Januar 2016, Podiumsdiskussion am Theater Erlangen
- Ein Idyll hat es nie gegeben! Lernen, mit den Brüchen der Heimat zu leben, 4. Dezember 2015, Workshop für die Katholische Erwachsenenbildung im Rahmen des „Heimatstudiums“ der Kreisbildungswerke Mühldorf – Berchtesgaden – Traunstein – Rosenheim, Haus der Berge, Berchtesgaden
- Aspasia Schönwald. Ein Forschungsprojekt, 23. November 2015, Vortrag im Rahmen des Jour Fixe am Institut für Geschichtswissenschaften der Universität Innsbruck
- Stadtentwicklung in den 1950er und 1960er Jahren, 2. November 2015, Spaziergang über das Olympiagelände mit Studierenden der Universität Graz (Europäische Ethnologie), München
- Heimat in spätmodernen Zeiten, 26. Oktober 2015, Vortrag und Diskussion mit Schüler_innen des Gymnasiums Raubling
- The Dirndl. A (post-)modern Topic of European Ethnology, 2. Oktober 2015, Vortrag im Rahmen der Annual Conference der German Studies Association, Washington D.C.
- Körper, Bilder, Silhouetten. Dirndl als gesellschaftliche Ausdrucksform, 5. September 2015, Vortrag im Rahmenprogramm des Trachtenmarkts in Greding
- Was ist Heimat? Wie wir unseren Sehnsuchtsort immer wieder neu erfinden, 18. August 2015, Vortrag im Rahmen der Ökumenischen Gesprächsreihe der Kurseelsorge im Franziskanerkloster, Füssen
- Symbols, Practices and Cultural Economies. The Alps as an Innsbruck Landscape of Taste, 26. Juni 2015, Vortrag im Rahmen der Innsbruck-New Orleans Conference „Cities and Landscapes“, Universität Innsbruck
- Innsbruck. Realities of a Cosmopolitan City in the Tyrolean Alps, 23. Juni 2015, Vortrag im Panel „*Small city life: urbanity in cities ,off the map*“ im Rahmen der SIEF-Konferenz in Zagreb
- Was ist Heimat?, 20. Juni 2015, Podiumsdiskussion im Rahmen des Treffens der baden-württembergischen Theater, Heidelberg

- Stadtentwicklung in den 1950er und 1960er Jahren, 31. Mai 2015, Spaziergang über das Olympiagelände mit Studierenden der Universität Bonn (Geographie), München
- Smyrna // München. Eine Theater-Séance // Ein Forschungsprojekt, 20. Mai 2015, Vortrag im Rahmen des Jour Fixe am Institut für Europäische Ethnologie der Universität Innsbruck
- Heimat. Wie wir unseren Sehnsuchtsort immer wieder neu erfinden, 22. April 2015, Jahrestreffen der Katholischen Erwachsenenbildung in St. Zeno, Bad Reichenhall
- Was ist Heimat?, 26. Februar 2015, Programm der Erwachsenenbildung, St. Ulrich Augsburg
- Heimat als Sehnsuchtsort. Vom Wohnen in der Stadt, 9. Februar 2015, „Gesellschaft – Leben in Deutschland“, Herbst/Winter 2014/15, Programm der Münchner Volkshochschule, Gasteig München
- Heimat // Museum. Eine Feldstudie in Wattens, Tirol. 22. Januar 2015, Kolloquium, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Bonn
- München wird moderner. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren, 20. November 2014, Vortrag im Anschluss an die Jahresversammlung des Historischen Vereins von Oberbayern, Hauptstaatsarchiv München
- Zur Vielfalt der Stadtgesellschaft. Urbane Markierungen von Diversität, 13. November 2014, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums, Institut für Europäische Ethnologie, Universität Augsburg
- Das Diversity Dirndl, Podiumsgespräch im Rahmen von „Ethnologie fassbar“, 5. November 2014, Museum der Kulturen der Welt, Basel
- Der Döner-Salon zu Heimat, Lesung zum Tag der Deutschen Einheit, 3. Oktober 2014, Galerie Kullukcu/Gregorian, München
- München wird moderner. Zur Ordnung von Stadt, Raum und Diskurs in den 1960er Jahren, 12. September 2014, DGV-Hochschultagung zum Thema „Ordnung als Kategorie der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Forschung“, Saarbrücken
- Heimat. Eine Spurensuche in Zeiten der Globalisierung, 11. Juli 2014. Festvortrag anlässlich der Jahrestagung der Katholischen Erwachsenenbildung in Bayern, Katholische Akademie München
- Love in Times of War. Letters from Smyrna to Munich (1910-1919), 20. Juni 2014, International Conference on the Occasion of the First Centennial of the Beginning of the First World War, One Hundred Years after 1945 in Sarajevo

- Buchpräsentation Heimat, 5. Juni 2014, Buchhandlung Greno, Donauwörth
- Buchpräsentation Heimat, 17. Mai 2014, Hörgang Literaturabend, München
- Das Dirndl. Heimat, Kostüm, Diversität, 8. Mai 2014, Vortrag am Institut für Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck
- „Was wäre München ohne sein Schwabing?” Von der Traumstadt der Jugend und ihrer Gentrifizierung, 25. April 2014, Kolloquium am Institut für Städtegeschichte, Universität Münster
- From Smyrna to Munich. The Biography of Aspasia Schönwald and her Family, 19-20. April 2014, International conference „Writing Women's Lives: Auto/Biography, Life Narratives, Myths and Historiography”, Yeditepe University, Istanbul
- Buchpräsentation Heimat im Gespräch mit Knut Cordsen (BR), 27. März 2014, Servus Heimat Laden im Stadtmuseum, München
- Buchpräsentation Heimat im Gespräch mit Anja Brockert (SWR), 14. März 2014, Grassi Museum, Leipzig
- „Was wäre München ohne sein Schwabing?” Von der Traumstadt der Jugend und ihrer Gentrifizierung, 14. Januar 2014, „Gesellschaft – Leben in Deutschland”, Herbst/Winter 2013/14, Programm der Münchner Volkshochschule, Gasteig München
- „München wird moderner.” Zur Debatte um die Stadtentwicklung in den langen 1960er Jahren, 7. Januar 2014, „Gesellschaft – Leben in Deutschland”, Herbst/Winter 2013/14, Programm der Münchner Volkshochschule, Gasteig München
- Das Göthe Protokoll lädt ein: Welch ein Theater? Diskussion zum Thema kulturelle Diversität auf deutschen Bühnen, 9. Dezember 2013 (Moderation der Veranstaltung zusammen mit Peter Arun Pfaff), Club Milla München
- Olympia 1972 und die Entwicklung der Landeshauptstadt München nach 1945, 7. Dezember 2013, Führung durch das Olympische Dorf mit Studierenden des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaften in Tübingen, München
- München wird moderner. Sport als Katalysator der Stadtentwicklung, 19. Oktober 2013, 21. Jahrestagung altbayerischer Heimatforscher – Sportgeschichte und Heimatforschung, veranstaltet vom Bayerischen Landesverein für Heimatpflege, Bayerisches Hauptstaatsarchiv München
- Observing the City. Sensing Aesthetics and Atmospheres, 30. Juni 2013, Panel „Sensory knowledge and its circulation”, 11th SIEF International Congress in Tartu, Estland

- Das Dirndl. Kleid und Kostüm, Heimat und Identität, 3. Mai 2013, Jahresversammlung und Tagung des „netzwerks mode textil“ im Textilmuseum Augsburg (tim)
- Munich in the 1960s. A discourse on urbanism, modernization and its social side effects, 5. April 2013, History Students Association, Konferenz zum Thema „Epicenter of Change: The City in History“ am History Department der San Francisco State University
- Welcome to Munich. About City's Habitus, its Images, Spaces and Features, 18. März 2013, Lecture für eine Academic Travel Group des Franklin College Lausanne, LMU München
- M 72. An anthropological approach, 9. Januar 2013, Munich City Lab zum Thema „Global City. Local City“, im Rahmen von „FIT – Theatres in Transition“, veranstaltet von Spielmotor München e.V./Spielart Theaterfestival München
- Greetings from Munich. Observing visible and hidden characteristics in the texture of the city, 7. Januar 2013, Munich City Lab zum Thema „Global City. Local City“, im Rahmen von „FIT – Theatres in Transition“, veranstaltet von Spielmotor München e.V./Spielart Theaterfestival München
- „Weltstadt mit Herz“. München in den langen 1960er Jahren, 16. November 2012, Workshop zum Thema „Das Globale lokal: Historische Perspektiven auf das Verhältnis von Stadt und Globalisierung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts“ an der Forschungsstelle für Zeitgeschichte, Hamburg
- München wird moderner. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren, 9. November 2012, „Stadt – Image – Identität“, Tagung zu „Konstruktion und Wandel von Städtebildern im 19. und 20. Jahrhundert“ des Promotionsprogramms PromoHist am Historischen Seminar der LMU, München
- Dirndl und urbane Kultur, 7. November 2012, Forschungskolloquium „Textile Materialität – Textiles Wissen“ am Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund
- „Was wäre München ohne sein Schwabing?“ In der Traumstadt der 1960er Jahre, 30. Oktober 2012, Forschungskolloquium am Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie an der LMU, München
- München. Heimat und Weltstadt in den langen 1960er Jahren, 4. Oktober 2012, interdisziplinäres Symposium zum Thema „Stadt und Zugehörigkeit. Aushandlungen von Mobilität und Ortsloyalität im urbanen Diskurs“ der „Bremen Heidelberg Series on Urban Communication 2“, Universität Heidelberg

- Das Dirndl – ein kosmopolitisches Kleid?, 29. September 2012, Kunstprojekt „Jubiläums Open Space“ der Reihe „Integrierbar“ in der Galerie Kullukcu, München
- München 1972. Von den heiteren Spielen zur kosmopolitischen Tragödie, 31. August 2012, 11. Workshop des Netzwerk-Terrorismusforschung (NTF), Schwerpunktthema: „Black September“ in München 1972 – Ein Terrorakt und seine Konsequenzen und Implikationen für Forschung und Politik, Universität der Bundeswehr, Neubiberg
- Dichte Beschreibung und Teilnehmende Beobachtung, 17. März 2012, Workshop „Empirisches Arbeiten in der Kulturanthropologie – aktuelle Methodendiskussionen“ am Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel
- München Hauptbahnhof – Munich Central Station, 12. November 2011, Kunstprojekt „Parcours Migrando: Fit für die Metropole der Diaspora und Migration“ der Reihe „Integrierbar“ in der Galerie Kullukcu, München
- Situationen und Atmosphären. Teilnehmende Beobachtung und Dichte Beschreibung, 4. November 2011, Workshop „Empirisches Arbeiten in der Kulturanthropologie – aktuelle Methodendiskussionen“ am Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel
- Servus Heimat. Servus München. Dirndl und Lederhosen als urbanes Phänomen, 12. Juni 2011, Symposium zum Theaterfestival „Odyssee: Heimat“, Stadttheater Bremerhaven
- Phänomen Wiesntracht! Identitätspraxen einer urbanen Gesellschaft, 26. Oktober 2010, Rahmenprogramm zur Jubiläumsausstellung „200 Jahre Oktoberfest. 1810-2010“, Münchner Stadtmuseum
- Monachia und Bavaria. Betrachtungen aus der Perspektive einer urbanen Anthropologie, 16. September 2010, Tagung „Der eigentliche Mittelpunkt der Stadt.“ Stadtleben und Residenz im Wien des 19. Jahrhunderts, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
- About Modern Bavarian Clothing, 8. September 2010, ICOM International Costume Conference im Bayerischen Nationalmuseum und im Münchner Stadtmuseum
- Servus Heimat. Servus München. Volkskultur als Stilmittel urbaner Repräsentation, AutorInnentreffen für das Buchprojekt „Doing Society“, 24./25. April 2010, Institut für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der Universität Basel
- Stadtansichten. Methoden einer urbanen Anthropologie (mit Prof. Dr. Johannes Moser), 8. April 2010, Forschungskolloquium am Institut für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der Universität Basel

- Stadtansichten. Methoden einer urbanen Anthropologie (mit Prof. Dr. Johannes Moser), 26. Januar 2010, Forschungskolloquium „Studying down, up or through? Volkskundliche Methoden unter Veränderungsdruck?“, Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie an der LMU München
- München wird Weltstadt. Väterchen Timofei und die Olympischen Spiele, 6. Oktober 2009, Conference „European cities within the period of the World War II's end up to the Cold War's end (1945-1989)“, Prague City Archives, Prague
- Elbflorenz und Isarathen. Zur Ästhetik der schönen Stadt (mit Prof. Dr. Johannes Moser), 12. September 2009, Prolog zum Kulturgeschichtetag im Rahmen der Kulturhauptstadt Linz 09, Linz
- München, Timofei und die Olympischen Spiele. Zur Ästhetik einer Stadt in den langen 1960er Jahren, 23. Juni 2009, Forschungskolloquium „Space, Place, Power“, Institut für Soziologie, Technische Universität Darmstadt
- Besinnlichkeit und Atomkraft – Visionen Münchens zur 800-Jahrfeier 1958, 31. Oktober 2008, Tagung „Städtisches Selbstverständnis und Stadtjubiläen – Bilder, Inszenierungen, Visionen“ Kolloquium an der KU anlässlich der 1.100-Jahrfeier der Stadt Eichstätt, Institut für Volkskunde, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
- München 1958. Zu den Raumbildern und Utopien einer Stadt, 19. Oktober 2008, Bühnenbild-Workshop zur Oper „Das kleine Mahagonny“ von Kurt Weill, Bayerische Theaterakademie August Everding München
- Phänomen Wiesntracht – Oktoberfestbesucher und ihre Kleider, 7. September 2008, Bayerischer Landesverein für Heimatpflege, Trachtenmarkt Greding
- Phänomen Wiesntracht. Zum Bekleidungsverhalten von Oktoberfestbesuchern zwischen modischer Orientierung und Identitätssuche, 30. November 2007, Lehrstuhl für vergleichende Kulturwissenschaft, Universität Regensburg

Medien (Auswahl)

- Simone Egger im Gespräch mit Rebecca Rodrian: Volksfest-Angeberwissen: Dirndl und Lederhose. In: SWR 3, 7. September 2018. Verfügbar unter: <https://www.swr3.de/aktuell/Volksfest-Angeberwissen-Dirndl-und-Lederhose-/id=4382120/did=4842670/fye2mn/index.html>, (7. September 2018).
- Heimat, Interview für die Zeitschrift CIM – Conference & Incentive Management, August 2018.
- Wirnshofer, Josef: Münchner Freiheit. In: Süddeutsche Zeitung, 23. Juli 2018, S. 3.

- Simone Egger im Gespräch mit Dieter Kassel: Wollen wir eine Gemeinschaft von Meistbietenden sein? In: Deutschlandfunk Kultur, 5. Juni 2018. Verfügbar unter: https://www.deutschlandfunkkultur.de/mietenexplosion-und-heimatverlust-wollen-wir-eine.1008.de.html?dram:article_id=419577, (13. Juli 2018).
- Simone Egger im Interview mit David Damschen, TV-Dokumentation Heimat, Phoenix, Mai 2018.
- Homann, Ralf: Braucht's Heimat? Über Identitätspolitik und einen möglichen „Kulturkampf“. In: Bayern 2, 31. März 2017. Verfügbar unter: <http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/zuendfunk/kolumnen-sendungen/generator/generator-brauchts-heimat-100.html>, (7. Juli 2017).
- Stolz, Joelle: En Autriche, la culotte de peau s'invite dans la campagne présidentielle. In: Le Magazine de Monde, 2. Dezember 2016. Verfügbar unter: http://www.lemonde.fr/m-moyen-format/article/2016/12/02/en-autriche-la-culotte-de-peau-s-invite-dans-la-campagne-presidentielle_5042455_4497271.html, (2 Januar 2017).
- Settele im Heimatfieber. Dokeins In: ORF1, 12. Oktober 2016. Verfügbar unter: http://tv.orf.at/highlights/orf1/161012_dokeins_settele_im_heimatfieber100.html, (2. Januar 2017).
- Heimat: Sehnsuchtsort im Widerspruch. Ö1 City Science Talk. In: Ö1, 10. Oktober 2016. Verfügbar unter: <http://oe1.orf.at/artikel/453235>, (2 Januar 2017).
- Haben die Bayern eine besondere Neigung zum Kitsch? Südlicht. In: Bayerisches Fernsehen, 25. September 2016. Verfügbar unter: <http://www.br.de/br-fernsehen/sendungen/suedlicht/kitsch-neigung-bayern-100.html>, (2. Januar 2017).
- Diestelmann, Esther: „What happens in the Biergarten, stays in the Biergarten“. In: Süddeutsche Zeitung, 11. Oktober 2016. Verfügbar unter: <http://www.sueddeutsche.de/muenchen/mode-what-happens-in-the-biergarten-stays-in-the-biergarten-1.3195296>, (2. Januar 2017).
- Wirnshofer, Josef: Die Macht der Tracht. In: Süddeutsche Zeitung, 29. Juli 2016. Verfügbar unter: <http://www.sueddeutsche.de/muenchen/veraenderte-einstellung-die-macht-der-tracht-1.3100467>, (2. Januar 2017).
- Werner, David: Nicht nur Wasnzeit ist Trachtenzeit. In: Stuttgarter Zeitung, 16. April 2016. Verfügbar unter: <http://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.stuttgarter-fruehlingsfest-nicht-nur-wasenzeit-ist-trachtenzeit.fd44db49-4fee-497b-864ea13a8938895c.html>, (2. Januar 2017).
- Wirnshofer, Josef: Wo hängen eigentlich Mülleimer? Die Anarchie der Tonne. In: taz, 14. Oktober 2014. Verfügbar unter: <http://www.taz.de/!5031327/>, (2. Januar 2017).

- Heimat. Gespräch mit Dr. Simone Egger. Nachtlinie. In: Bayerisches Fernsehen, 28. April 2014. Verfügbar unter: <http://programm.ard.de/?sendung=2810711994526338>, (2. Januar 2017).
- Eddy, Melissa: Dirndl, Dress of Past, Makes a Comeback in Bavaria. In: The New York Times, 28. September 2013. Verfügbar unter: http://www.nytimes.com/2013/09/29/world/europe/dirndl-dress-of-past-makes-a-comeback-in-bavaria.html?pagewanted=all&_r=0, (2. Januar 2017).
- München wird moderner. Buchveröffentlichung. In: Ludwig-Maximilians-Universität München, Forschung, 6. Juni 2013. Verfügbar unter: <http://www.uni-muenchen.de/forschung/news/2013/f-30-13.html>, (2. Januar 2017).