

KOSTBARKEITEN aus der Bibliothek TREASURES of the Library

**Ausstellungen 1 bis 10 der Reihe „Kostbarkeiten
aus der Bibliothek“ 2014 – 2017**

**Exhibitions 1 to 10 of the Series „Treasures
of the Library“ 2014 – 2017**

Herausgegeben von der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
Redaktion: Christa Herzog und Barbara Maier
Klagenfurt 2017

Prachtband:
148 Seiten, 57 farbige Abbildungen,
26 davon in Originalgröße.
Gebunden, 285 x 350 mm, Lesebändchen.

€ 49,- | ISBN 978-3-9504517-0-2

Lieferbar ab 1. Oktober 2017



Seit dem Wintersemester 2014 werden an der Alpen-Adria-Universität in regelmäßigen Abständen besondere Werke der Universitätsbibliothek (UB) öffentlich ausgestellt. Diese nicht entlehnbaren „Kostbarkeiten“ befinden sich sonst gut verwahrt in den Sondersammlungen der UB und umfassen Handschriften, Inkunabeln und seltene Werke der Buchdruckkunst. Zudem werden in der Reihe auch jüngere Ausgaben und Neuerwerbungen wie Künstlerbücher und Faksimiles sowie Werke aus den Spezialbibliotheken Goess-, Buttinger- und Karl Popper-Sammlung sowie Carinthica gezeigt.

Die ersten zehn Ausstellungen liegen nun für eine dauerhafte Präsenz in einem repräsentativen, reich illustrierten Dokumentationsband vor. Die erläuternden Texte – sämtlich in deutscher und englischer Sprache – stammen von elf Autorinnen und Autoren verschiedener Fachgebiete.

KOSTBARKEITEN aus der Bibliothek TREASURES of the Library

Aus dem Inhalt:

Vorworte

Ausstellung 1: Die Klagenfurter Jesuitenchronik

Werner Drobesch: Das Wirken der Jesuiten in Kärnten

Ausstellung 2: Kalendarien

Christian Domenig: Historische Zeitbestimmung und die Klagenfurter Kalendarien

Ausstellung 3: Das Stundenbuch der Sforza

Christa Herzog: Das Stundenbuch der Sforza

Ausstellung 4: Kepler - Galilei - Newton. Drei Werke aus der Sammlung bibliophiler Drucke von Karl Popper

Manfred Lube: Karl Popper liest Kepler, Galilei und Newton

Ausstellung 5: Hermann Broch. Die Wiener Bibliothek

Klaus Amann: Die „Wiener Bibliothek“ Hermann Brochs an der Universität Klagenfurt

Ausstellung 6: Künstlerbuch. Gerhild Ebel. Die neue Versleere

Christa Herzog: Die neue Versleere. Ein Künstlerbuch von Gerhild Ebel.

Ausstellung 7: Bachmann & Celan. Zeit des Holunders

Anke Bosse: Ingeborg Bachmann & Paul Celan in Lorenz' Zeit des Holunders

Ausstellung 8: Immanuel Kant und der Klagenfurter Herbert-Kreis

Bernhard Ritter: Immanuel Kant, Maria von Herbert und der Klagenfurter Herbert-Kreis

Ausstellung 9: Die Handschriften des Benediktinerstiftes Millstatt

Sabine Seelbach: Die virtuelle Benediktiner-Bibliothek Millstatt

Petra Schebach: Provenienzbestimmung - detektivische Klein(st)arbeit

Cornelia Ortner: Buchschmuck - Erkenntnispotential für räumliche und zeitliche Einordnung

Birgit Maria Müllner-Stieger: Wasserzeichenanalyse - Bilderrätsel für Fortgeschrittene

Ausstellung 10: Supralibros - Besitzerzeichen auf Einbänden

Christa Herzog: Supralibros aus fünf Jahrhunderten



Auskünfte und Bestellungen:

Barbara Maier, +43-463-2700-9206
barbara.maier@aau.at, www.aau.at/ub