

Klaus Schönberger

## Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen und Herausgeberfunktionen, Interviews und Kataloge

(Stand 5.9.2020)

### Monografien

- (1) Schönberger, Klaus/ Stefanie Springer (2003), E-Commerce, Wissensarbeit und Beschäftigung. Arbeitsbericht Nr. 242 der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart. Online verfügbar unter: <http://elib.uni-stuttgart.de/opus/volltexte/2003/1593/pdf/ab242.pdf> [Stand: 01.07.2017]
- (2) Schmidt, Werner/ Klaus Schönberger (1999), „Jeder hat jetzt mit sich selbst zu tun.“ Arbeit, Freizeit und politische Orientierungen in Ostdeutschland. Konstanz: UVK Universitätsverlag.
- (3) Schönberger, Klaus (1995), Arbeitersportbewegung in Dorf und Kleinstadt. Zur Arbeiterbewegungskultur im Oberamt Marbach 1900-1933. Tübingen: Vereinigung für Volkskunde e.V.
- (4) Hutzler-Spichtinger, Margot/ Klaus Schönberger (1995), „Unüberhörbare Wortmeldungen der Bürger ...“ – DDR-Gesellschaft am Vorabend des Umbruchs – Jena 1988/89. Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag.
- (5) Beck, Stefan/ Klaus Schönberger (1984), Von ‚Spartania‘ nach ‚Germania‘. Das Ende der Weimarer Republik und die Machtübergabe 1933 in Marbach a.N. Marbach a.N.: Schriften der Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V., Bd. 1.

### *Mitautor in einem kollektiv abgefassten Werk*

- (6) Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V. (1987), „Für mich ist der Krieg aus.“ Fahnenflucht, Verurteilung und Exekution des Erwin Kreetz im April 1945 in Kleinbottwar. Marbach a.N.: Schriften der Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V., Bd. 3.
- (7) Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V. (1988), „Furchtlos und treu.“ Die Geschichte des Marbacher Kriegerdenkmals. Marbach a.N.: Schriften der Alexander-Seitz-Geschichtswerkstatt Marbach und Umgebung e.V., Bd. 2.

### Mit/Herausgeber/Mit/autor

#### *Sammelbände*

- (8) Hamm, Marion/ Klaus Schönberger (Hrsg.) (2020), Contentious Cultural Heritages and Arts: A critical Companion. Klagenfurt: Wieser (Im Erscheinen).
- (9) Holfelder, Ute/ Ute Liepold / Bernd Liepold-Mosser/Roland W. Peball / Wilhelm Kuehs/ Klaus Schönberger (2020), Dispositiv Kärnten/Koroška. Oder: Das andere Land. Eine Ko-Produktion von Kulturwissenschaft und Theater zum hundertsten Jahrestag der Kärntner Volksabstimmung. Klagenfurt: Heyn.
- (10) Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger/ Thomas Hengartner/ Christoph Schenker (Hrsg.) (2018), Kunst und Ethnografie – zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstoßung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven. Zürich: Chronos.
- (11) Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger (Hrsg.) (2017), Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen

Ästhetisierung. Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur, 6. Köln: Halem.

- (12) Keinz, Anika/ Klaus Schönberger/ Vera Wolff (Hrsg.) (2012), Kulturelle Übersetzungen. Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Band 4. Berlin: Reimer.
- (13) Schönberger, Klaus/ Ove Sutter (Hrsg.) (2009), Kommt herunter, reiht euch ein! Kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen. Berlin: Assoziation A.
- (14) Herlyn, Gerrit/ Johannes Müske/ Klaus Schönberger/Ove Sutter (Hrsg.) (2009), Arbeit und Nicht-Arbeit. Entgrenzungen und Begrenzungen von Lebensbereichen und Praxen (Bd. I der Schriftenreihe „Arbeit und Alltag. Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung“ – Schriftenreihe der Kommission Arbeitskulturen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, dgv). München/Mering: Hampp Verlag. Online verfügbar: <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/32460> [Stand: 1.2.2019]
- (15) Schönberger, Klaus/ Stefanie Springer (Hrsg.) (2003), Subjektivierte Arbeit. Mensch, Organisation und Technik in einer entgrenzten Arbeitswelt. Frankfurt am Main/New York: Campus.
- (16) Fuchs, Gerhard/ Klaus Schönberger/ Stefanie Springer (Hrsg.) (2003), Wissenstransfer in der Arbeitsforschung: Perspektiven und Probleme. Arbeitsbericht Nr. 237 der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart 2003. Online verfügbar unter: <https://elib.uni-stuttgart.de/bitstream/11682/8592/1/ab237.pdf> [Stand: 1.7.2017]
- (17) Schönberger, Klaus (επιμ.) (2004/2010), ελευθεριακή κουλτούρα. Θεωρία - πρακτική – ιστορία. Athen: Ελευθεριακή Κουλτούρα. Online verfügbar: <https://docplayer.gr/678139-Klaus-schonberger-epim-i-listeia-trapezas-istoria-theoria-praktiki.html> [Stand: 1.12.2019]
- (18) Schönberger, Klaus (Hrsg.) (2003), La rapina in banca. Storia. Teoria. Pratica. Roma: Derive Approdi.
- (19) Schönberger, Klaus (Hrsg.) (2001), Va Banque. Bankraub. Theorie. Praxis. Geschichte. Hamburg/Berlin/Göttingen: Assoziation A.

#### *Zeitschriften-Heftredaktion*

- (20) Geschichtswerkstatt Nr. 29/1997 (Redaktion: Schönberger, Klaus/Martin Ulmer): Erinnern gegen den Schlussstrich. Zum Umgang mit dem Nationalsozialismus. Herausgegeben von der Geschichtswerkstatt e.V.
- (21) Geschichtswerkstatt 22/1990 (Redaktion: Stefan Beck/Klaus Schönberger): Deserteure. Eine notwendige Debatte. Herausgegeben von der Geschichtswerkstatt e.V.
- (22) Geschichtswerkstatt 16/1988 (Redaktion: Stefan Beck/Klaus Schönberger): Gewalt – Kriegstod – Erinnerung. Die unausweichliche Wiederkehr des Verdrängten. Herausgegeben von der Geschichtswerkstatt e.V.

#### *Zeitschriften*

kommunikation@gesellschaft – Online-Journal für alte und neue Medien aus soziologischer, kulturanthropologischer und kommunikationswissenschaftlicher Perspektive (<http://www.kommunikation-gesellschaft.de>) (seit 2000 Mitherausgeber)

#### *Buchreihen*

Arbeit und Alltag. Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung – Schriftenreihe der Kommission Arbeitskulturen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde; herausgegeben von den SprecherInnen der Kommission, im Campus-Verlag (seit 2010 Reihenmitherausgeber)

## Buch- und Zeitschriftenbeiträge

### *Cultural Heritages / Contentious Cultural Heritages / Results of TRACES*

- (1) Hamm, Marion/ Klaus Schönberger (2020), A critical companion. On contentious heritages and the arts, democracy and European imagination. In: Marion Hamm/ Klaus Schönberger (eds.): *Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt: Wieser, pp x-x. Open access: (Im Erscheinen / forthcoming)
- (2) Hamm, Marion/ Klaus Schönberger (2020), Shifting regimes of truth. An agonistic perspective on contentious cultural heritages. In: Marion Hamm/ Klaus Schönberger (eds.): *Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt: Wieser, pp x-x. (Im Erscheinen / forthcoming)
- (3) Hamm, Marion/ Klaus Schönberger (2020), Signage dispute in Kärnten/Koroška. Antagonistic struggles on language and an agonistic turning. In: Marion Hamm/ Klaus Schönberger (eds.): *Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt: Wieser, pp x-x. (Im Erscheinen / forthcoming)
- (4) Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger (2020), Liminal portraits: On art/history co-production. In: Marion Hamm/ Klaus Schönberger (eds.): *Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt: Wieser, pp x-x. (Im Erscheinen / forthcoming)
- (5) Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger (2020), Co-production and contentious heritage: On merging art and ethnography. In: Marion Hamm/ Klaus Schönberger (eds.): *Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt: Wieser, pp x-x. (Im Erscheinen / forthcoming)
- (6) Schönberger, Klaus (2020), Of Hushing Up and Remembering – Partisans in Carinthia. In: Marion Hamm/ Klaus Schönberger (eds.): *Contentious Cultural Heritages and Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt: Wieser, pp x-x. (Im Erscheinen / forthcoming)
- (7) Schönberger, Klaus (2020), How My Face Was Stolen. Visiting the exhibition ‚Bel suol d’amore – The scattered colonial body‘. In: Marion Hamm/ Klaus Schönberger (eds.): *Contentious Cultural Heritages and the Arts: A Critical Companion*. Klagenfurt: Wieser, pp x-x. (Im Erscheinen / forthcoming)
- (8) Schönberger, Klaus (2017), Performative Heritage. In: *Traces Journal*. A four-monthly refereed journal on museum heritage and design practices. Issue #02 | Europe and Contentious Cultural Heritage. Online verfügbar unter: <http://www.traces.polimi.it/2017/01/28/performative-heritage-interview-with-klaus-schonberger/> [Stand: 1.2.2019]
- (9) Schönberger, Klaus (2016), Kunst als Geburtshelferin für ein neues Europa. In: *ad astra 2*. Online verfügbar unter: <https://www.aau.at/blog/kunst-als-geburtshelferin-fuer-ein-neues-europa/> [Stand: 1.2.2019]
- (10) Schönberger, Klaus (2016), Art as midwife for a new Europe. In: *ad astra 2*. Online verfügbar unter: <https://www.aau.at/en/blog/art-as-midwife-for-a-new-europe/> [Stand: 1.02.2019]

### *Protest und soziale Bewegungen*

- (1) Schönberger, Klaus (2019), Protest-Selfies als Artikulation des Gemeinsamen. In: *Fotogeschichte – Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie*, 39. Jg. Nr. 154, Nr. 154, S. 47-52.
- (2) Schönberger, Klaus (2018), Vom Programm zum politischen Projekt. In: Rogger, Basil/ Jonas Vögeli/ Ruedi Widmer (Hrsg.), *Protest. Eine Zukunftspraxis*. Zürich: Lars Müller Publishers, S. 232-226.
- (3) Schönberger, Klaus (2018), From political ideal to practical project. Theses on Change in Social Movements. In: Rogger, Basil/ Jonas Vögeli/ Ruedi Widmer (eds.), *Protest: The Aesthetics of Resistance*. Zürich: Lars Müller Publishers, S. 232-236.
- (4) Schönberger, Klaus (2018), Empörungsstrategien. Der Protest der identitären Bewegung. Klaus Schönberger im Gespräch mit Dominique Raëmy. In: Rogger, Basil/ Jonas Vögeli/ Ruedi Widmer (Hrsg.), *Protest. Eine Zukunftspraxis*. Zürich: Lars Müller Publishers, S. 290-295.
- (5) Schönberger, Klaus (2018), Strategies of Outrage. Protest in the Identitarian Movement. Klaus Schönberger in Conversation with Dominique Raëmy. In: Rogger, Basil/ Jonas Vögeli/ Ruedi Widmer (eds.), *Protest: The Aesthetics of Resistance*. Zürich: Lars Müller Publishers, S. 290-295.

- (6) Schönberger, Klaus (2014), Protest! Von der Koordination zum Projekt? Thesen zum Wandel der Vergesellschaftung und Assoziierung in sozialen Bewegungen sowie zur Artikulation des Politischen im kognitiven Kapitalismus. In: Balint, Iuditha/ Hannah Dingeldein/ Kathrin Lämmle (Hrsg.), Protest, Empörung, Widerstand. Zur Analyse von Auflehnungsbewegungen. Konstanz/München: UVK, S. 19-30. (Leicht bearbeiteter Nachdruck von Schönberger 2011)
- (7) Schönberger, Klaus (2012) „San Precario, prega per noi!“ Zur sozialen Dimension kultureller Übersetzungen. In: Keinz, Anika/ Klaus Schönberger/ Vera Wolff (Hrsg.): Kulturelle Übersetzungen. Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems-Stiftung, Bd. 4. Berlin: Reimer, S. 224-249.
- (8) Schönberger, Klaus (2012). Interview von Clemens Apprich. In: Apprich, Clemes/ Felix Stalder (Hrsg.) Vergessene Zukunft: Radikale Netzkulturen in Europa. Bielefeld: Transcript, S. 151–156.
- (9) Schönberger, Klaus (2011), Protest! Von der Koordination zum Projekt? Thesen zum Wandel der Vergesellschaftung und Assoziierung in sozialen Bewegungen sowie zur Artikulation des Politischen im kognitiven Kapitalismus. In: Becker, Konrad/ Martin Wassermair (Hrsg.), Nach dem Ende der Politik – Texte zur Zukunft der Kulturpolitik III. Wien: Löcker, S. 93-106.
- (10) Schönberger, Klaus/ Ove Sutter (2009): Kommt herunter, reiht euch ein ... Zur Form des Protesthandelns sozialer Bewegungen. In: Schönberger, Klaus/ Ove Sutter (Hrsg.), Kommt herunter, reiht euch ein! Eine kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen. Berlin: Assoziation A, S. 7-29.
- (11) Schönberger, Klaus (2009), „Torte statt Worte“. (K)eine Theorie des Tortenwerfens. In: Schönberger, Klaus/ Ove Sutter (Hrsg.), Kommt herunter, reiht euch ein! Kleine Geschichte der Protestformen sozialer Bewegungen. Berlin: Assoziation A, S. 190-209.
- (12) Roller, Franziska/ Klaus Schönberger (1998), Vom aufrechten Gang zum Cybers(chl)urfen. Kurze Kritik des Großen digitalen Abgesangs auf die Stadt. In: Stadtrat (Hrsg.): Umkämpfte Räume. Hamburg/Berlin/Göttingen: Assoziation A, S. 169-178.

#### *Historische Anthropologie / Alpen-Adria-Raum*

- (1) Schönberger, Klaus (2020), Zur Genealogie der Transkulturalität. Ein Forschungsprogramm für die Alpen-Adria-Region. In: Cristina Beretta/ Mira Miladinović Zalaznik, Marco Rossi, Maurizio Scaini, Werner Wintersteiner (Hrsg.), Manifest|o Alpe Adria. Wien: Löcker (Edition PEN Club), S. 464-470. [Dort auch eine italienische (S. 471-477) und eine slowenische Version (S. 478-483)]
- (2) Holfelder, Ute/ Gerhard Katschnig/ Janine Schemmer/ Klaus Schönberger (2017), Transversal Practices between bourgeois cosmopolitanism and fervent german nationalism. The Schillerverein in Trieste as an example of the In-Between in the Alps-Adriatic Region. In: Traditiones, vol 46, Nr. 1-2, suppl. 2017. ALPE – ADRIA / ALPE – JADRAN. Online available: <https://ojs.zrc-sazu.si/index.php/traditiones/issue/view/612/showToc> [Last access 1.2.2019]

#### *Historische Anthropologie / Bankraub*

- (1) Schönberger, Klaus (2016), Gesetz und Ordnung zum Singen bringen. Michel Foucaults Beitrag zu einer Theorie des Bankraubs. In: Kunstverein Neuhausen e.V. (Hrsg.), Ex-Economist. Publikation zur Ausstellung „Our Mind into a Brezel. Neue Sichtweisen auf Tauschmittel, Finanzwelt und Ökonomie“ im Kunstverein Neuhausen/Fildern, S. 8-9 (Unveränderter Nachdruck aus: 31. Das Magazin des Instituts für Theorie, 20/2013, S. 86-88).
- (2) Schönberger, Klaus (2013), Gesetz und Ordnung zum Singen bringen. Michel Foucaults Beitrag zu einer Theorie des Bankraubs. In: Magazin 31. Das Magazin des Instituts für Theorie, Nr. 20, S. 86-88.
- (3) Schönberger, Klaus (2009), „Jeder will doch Geld haben ...“ Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Anmerkungen zur Geschichte und Gegenwart des Bankraubs. In: vokus 19 (1), S. 5-15. Online verfügbar unter: <https://www.fbkultur.uni-hamburg.de/vk/forschung/publikationen/vokus/vokus200901/media/schoenberger-vokus2009-1.pdf> [Stand: 1.2.2019]
- (4) Schönberger, Klaus (2005), Als «Frikadellen-Peter» in Sicherheitsverwahrung. In: Schultheis, Franz/ Kristina Schulz, (Hrsg.), Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Zumutungen und Leiden im deutschen Alltag. Konstanz: UVK, S. 525-536.

- (5) Schönberger, Klaus (2001), Jeder will doch Geld haben – Bankraub oder Lottogewinn. In: Schönberger, Klaus (Hrsg.), *Va Banque. Bankraub. Theorie. Praxis. Geschichte.* Hamburg/ Berlin/ Göttingen, S. 38-57.

#### *Historische Anthropologie / 19. Jahrhundert*

- (1) Schönberger, Klaus (1999), Die «Schwäbische Legion» in der badischen Revolution 1849. In: Lorinser, Margarete/ Roland Ludwig (Hrsg.), *Die Revolution hat Konjunktur. Soziale Bewegungen, Alltag und Politik in der Revolution 1848/49.* Münster: Westfälisches Dampfboot, S. 59-86.

#### *Historische Anthropologie / Geschichte der Propaganda*

- (1) Schönberger, Klaus (1996), «Hier half der Marshallplan». Werbung für das europäische Wiederaufbauprogramm zwischen Propaganda und Public Relations. In: Diesener, Gerald/ Rainer Gries (Hrsg.), *Propaganda in Deutschland. Zur Geschichte der politischen Massenbeeinflussung im 20. Jahrhundert.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 193-212.

#### *Historische Anthropologie / Ende der DDR*

- (1) Schönberger, Klaus (1999), «Ein schöner Orden hebt das Bewusstsein». Betriebliche Auszeichnungen und symbolisches Kapital. In: Gibas, Monika/ Rainer Gries/ Barbara Jakoby/ Doris Müller (Hrsg.), *Wiedergeburten. Zur Geschichte der runden Jahrestage der DDR.* Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, S. 219-231.
- (2) Hutzler, Margot/ Schönberger, Klaus (1992), Demonstrationskultur im Rückblick. Der 1. Mai in Jena. In: Meyer, Gerd/ Gerhard Riege/ Dieter Strützel (Hrsg.), *Lebensweise und gesellschaftlicher Umbruch in Ostdeutschland.* Erlangen/ Jena: Palm und Enke, S. 145-168.
- (3) Hutzler, Margot/ Klaus Schönberger, Die Rolle des FDGB in der DDR-Gesellschaft. Thesen zur Stalinismus-Forschung. In: *Geschichtswerkstatt 25*, S. 75-77.
- (4) Hutzler, Margot/ Klaus Schönberger, *Findbuch Altregistratur der Kreisvorstände Jena-Stadt und Jena-Land des Freien Deutschen Gewerkschaftsbundes (FDGB).* Tübingen (Standort: Stadtarchiv Jena).

#### *Historische Anthropologie / Arbeiter\*innenkultur*

- (1) Schönberger, Klaus (1998), Soziale Differenzierung und Anfänge der Arbeiterbewegung im Oberamt Marbach. In: *Ludwigsburger Geschichtsblätter 52*, S. 175-201.
- (2) Schönberger, Klaus (1997), „Daneben ist aber eine Industrie emporgewachsen ...“ Zur Sozialgeschichte der Industrialisierung im Oberamt Marbach 1880–1920. In: *Ludwigsburger Geschichtsblätter 51*, S. 159-179.
- (3) Beck, Stefan, Schönberger, Klaus (1987), „Wenn sie ihnen möglichst viel Freiheit lassen...“. Die Arbeiterbewegung in Murr zwischen Kaiserreich und Faschismus 1900-1933. In: *1912-1987. 75 Jahre Sozialdemokraten in Murr für Murr. Jubiläumsschrift des SPD-Ortsvereins Murr anlässlich der Festveranstaltung am 24. Oktober 1987.* Murr
- (4) Schönberger, Klaus (1987), «Dann kann man doch am Abend mit denen nicht noch turnen.» Arbeitersport in der schwäbischen Provinz. In: Teichler, Hans Joachim/ Gerd Hauk (Hrsg.), *Illustrierte Geschichte des Arbeitersports.* Berlin/ Bonn: J. H. W. Dietz, S. 75-82.
- (5) Schönberger, Klaus/ Horst Steffens (1986), Arbeiterkultur in der Provinz. Geschichten um eine Ausstellung. In: Paul, Gerhard/ Bernhard Schoßig (Hrsg.), *Die andere Geschichte. Geschichte von unten. Spurensicherung. Ökologische Geschichte. Geschichtswerkstätten.* Köln: Bund-Verlag, S. 221-242.
- (6) Schönberger, Klaus (1986), „Arbeiter, heraus aus den bürgerlichen Sportvereinen!“ Entstehung, Äußerungsformen und Bedeutung von Arbeitersportvereinen in württembergischen Landgemeinden

1905–1933. In: Sportwissenschaft 16 (1), S. 76-90.

- (7) Beck, Stefan/ Horst Engelmann/ Klaus Schönberger/ Horst Steffens/ Ingrid Steffens/ Dirk Steinwand (1985), Spielplatzhallen aus der Weimarer Republik in Erdmannhausen, Marbach und Steinheim. Die Zentren der Arbeiterbewegungskultur in der proletarischen Provinz. In: Ludwigsburger Geschichtsblätter 38, S. 104-131.
- (8) Beck, Stefan/ Horst Engelmann/ Klaus Schönberger/ Horst Steffens/ Ingrid Steffens/ Dirk Steinwand (1985), „Rote Bretterbude“ und „Kriegsspiel“ in Marbach. Zur Problematik der Arbeiterbewegungskultur im Kaiserreich. In: Demokratie- & Arbeitergeschichte: Jahrbuch 4/5; Hrsg. von der Franz Mehring Gesellschaft Stuttgart. Weingarten: Drumlin, S. 311-335.
- (9) Schönberger, Klaus (1985), Die Arbeitersportbewegung in württembergischen Landgemeinden und ihre Zerschlagung 1933. In: Teichler, Hans Joachim (Hrsg.), Arbeiterkultur und Arbeitersport. 9. Fachtagung der DVS-Sektion Sportgeschichte vom 27.–29. März 1985 an der Gustav-Heinemann-Akademie der Friedrich-Ebert-Stiftung in Freudenberg (dvs-protokolle Nr. 19) Clausthal-Zellerfeld: DVS, S. 168-182.

#### *Edition Arbeiterautobiografie*

- (10) Kunde, Karl (1985), Die Odyssee eines Arbeiters. Hrsg. von Stefan Beck und Klaus Schönberger. Mit einem Vorwort von Hans Mayer. Stuttgart: Edition Cordeliers.

#### *Ausstellungskatalog*

- (11) Arbeitskreis zur Heimatgeschichte der Arbeiter in Marbach und Umgebung e.V. (Hrsg.) (1983), Arbeiterkultur in der proletarischen Provinz 1890–1933. Ausstellungskatalog zur Geschichte der Arbeiterbewegung im Raum Marbach. Marbach a.N.: Selbstverlag des Arbeitskreises zur Heimatgeschichte.

#### *Historische Anthropologie / Nazi-Faschismus*

- (12) Schönberger, Klaus (2015), Reichel ziemlich komplex – Zwischenruf. In: Derschmidt, Friedemann (Hrsg.), Sag Du es Deinem Kinde. Nationalsozialismus in der eigenen Familie. Wien: Löcker, S. 138-161.
- (13) Maier, Rudi/Klaus Schönberger (1997), Die Landesfürsorgeanstalt in den Jahren 1933 bis 1946. In: Landeswohlfahrtsverband Württemberg-Hohenzollern (Hrsg.), Behindertenheim Markgröningen 1897–1997. Stuttgart/Markgröningen: Landeswohlfahrtsverband Württemberg-Hohenzollern, S. 16-19.
- (14) Maier, Rudi/ Klaus Schönberger (1997), Die Unfähigkeit zur Erinnerung. „Euthanasie“ in der Landesfürsorgeanstalt Markgröningen. In: Schönberger, Klaus/ Martin Ulmer (Red.), Erinnern gegen den Schlussstrich. Zum Umgang mit dem Nationalsozialismus. Freiburg, S. 115-124.
- (15) Beck, Stefan/ Klaus Schönberger (1986), Risse im Denkmal. Erfahrungen mit der Geschichte eines Kriegerdenkmals. In: Geschichtsdidaktik. Probleme – Projekte – Perspektiven 11(1), S. 48-53.

#### *Kulturwissenschaftliche Technikforschung / Ethnografie der Mediennutzung und soziokultureller Wandel*

- (1) Schönberger, Klaus (2020), Kritik der Medienkritik. Wer darf sprechen im ästhetischen und kulturellen Kapitalismus? Ein Zwischenruf. In: Plipets, Elena / Matthias Wieser (Hrsg.): Medienkultur als kritisch Gesellschaftsanalyse. Festschrift für Rainer Winter. Alltag, Medien und Kultur, Bd. 18. Köln: Halem-Verlag. (Im Erscheinen)
- (2) Schönberger, Klaus (2020), Love Communication and Socio-Cultural Change. From Love Letter to Love Message via Camera Phone Video. In: Müske, Johannes/ Ute Holfelder/ Thomas Hengartner (eds.), Fixing and Circulating the Popular: Ethnographies of Technology, Media, Archives and the Dissemination of Culture. Reihe Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Bd. 6. Zürich: Chronos, S.

143-160.

- (3) Peball, Roland W. / Klaus Schönberger (2020), Alltag: Zur Forschungsperspektive der Kulturwissenschaftlichen Technikforschung auf Digitalisierung. In: Gross, Horst / Gerald Reiner (Hrsg.): Digitalisierung. Interdisziplinäre Perspektiven auf eine Gesellschaft im Wandel. Klagenfurter interdisziplinäres Kolleg, Bd. 9. München/ Wien: Profil, S. 135-140.
- (4) Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger (2019), Amateurfilm – technische Entwicklungen und populärkulturelle Praktiken im historischen Prozess. In: Geimer, Alexander / Carsten Heinze / Rainer Winter (Hrsg.), Handbuch Filmsoziologie, Wiesbaden: Springer Reference Sozialwissenschaften. Online verfügbar: [https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-658-10947-9\\_71-1.pdf](https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-658-10947-9_71-1.pdf) (Stand 01.09.2020)
- (5) Schönberger, Klaus (2019), Vom Leitfossil zum Monument und Fetisch. Denk(mal)würdiges zu einer künftigen Erinnerung an die Automobilisierung. In: Eggmann, Sabine/ Susanne Kolbe/ Justin Winkler (Hrsg.): Wohin geht die Reise? Eine Geburtstagsgabe für Johanna Rolshoven. Online-Publikation: <https://www.geruchderzeit.org/schonberger-denkmalwurdiges/>. Als Download: [https://www.geruchderzeit.org/wp-content/uploads/2019/07/38\\_schoenberger.pdf](https://www.geruchderzeit.org/wp-content/uploads/2019/07/38_schoenberger.pdf) [Stand: 15.4.2020]
- (6) Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger (2018), „Jetzt schau doch nicht so schlecht gelaunt!“. Das Urlaubselfie. In: Verein Industriekultur und Alltagsgeschichte, Werner Koroschitz (eds.), Zimmer frei. Die Entwicklung der „Fremdenpflege“ in Kärnten. Klagenfurt/ Celovec: Heyn. S. 209-214.
- (7) Schönberger, Klaus (2017), Persistence and Recombination: Digital Communication and Socio-Cultural Change. In: Bucciarelli, Anthony B. (ed.), Race and Ethnicity in Digital Culture Our Changing Traditions, Impressions, and Expressions in a Mediated World. Santa Barbara: Praeger Books. S. 17-30.
- (8) Ritter, Christian/ Klaus Schönberger (2017), „Sweeping the Globe“: Appropriating Global Media Content Through Camera Phone Videos in Everyday Life. In: Cultural Analysis Volume 15.2, S. 58-81. Online verfügbar unter: [https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume15\\_2/pdf/RS.pdf](https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume15_2/pdf/RS.pdf) und [https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume15\\_2/vol15\\_2\\_RitSch.html](https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume15_2/vol15_2_RitSch.html) [Stand: 1.2.2019]
- (9) Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger (2017), Einführung – Bewegtbildpraktiken und Alltagskultur(en). In: Holfelder, Ute/Klaus Schönberger (Hrsg.), Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur, 6. Köln: Halem, S. 9-15.
- (10) Ritter, Christian/ Klaus Schönberger (2017), Tanzen, Filmen, Teilen. Praktiken der Aneignung von Populärkultur im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. In: Holfelder, Ute/Klaus Schönberger (Hrsg.), Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. Klagenfurter Beiträge zur Visuellen Kultur, 6. Köln: Halem, S. 152-176.
- (11) Schönberger, Klaus (2017), „But first, LET ME TAKE A SELFIE“ oder eine neue Art sich selbst zu betrachten und sich mit anderen zu unterhalten? In: Braun, Karl/ Claus Marco Dieterich/ Thomas Hengartner/ Bernhard Tschofen (Hrsg.), Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. 40. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Zürich 2015. Münster: Waxmann, S. 37-53.
- (12) Schönberger, Klaus (2015), Persistenz und Rekombination. Digitale Kommunikation und soziokultureller Wandel. In: Zeitschrift für Volkskunde 111/2, S. 201–213.
- (13) Schönberger, Klaus (2009), Doing Gender, kulturelles Kapital und Praktiken des Bloggens. In: Simon, Michael/ Thomas Hengartner/ Timo Heimerdinger/ Anne Christin Lux (Hrsg.), Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags. Münster: Waxmann Verlag, S. 378-386.
- (14) Schönberger, Klaus (2008), Von der «Lesewut» zur Schreibwut? Vom legitimen Lesen und Schreiben. In: Gold, Helmut (Hrsg.), Absolut privat?! Vom Tagebuch zum Weblog. Frankfurt am Main: Wachter Verlag, S. 112-114.
- (15) Schönberger, Klaus (2007), Technik als Querschnittsdimension. Kulturwissenschaftliche Technikforschung am Beispiel von Weblog-Nutzungen in Frankreich und Deutschland. In: Zeitschrift für Volkskunde 103(2), S. 197-222.
- (16) Schönberger, Klaus (2005), Online/offline – Persistenz – Auflösung – Rekombination. Alte und neue Grenzen und Differenzen in der Nutzung neuer Informations- und Kommunikationstechnik. Ein Überblick zum Forschungsstand in der kulturwissenschaftlichen Internetforschung. In: Hengartner, Thomas/ Johannes Moser (Hrsg.), Grenzen und Differenzen. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen, 35. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Dresden/Leipzig: Leipziger Uni-Verlag, S. 627-637.

- (17) Stegbauer, Christian/ Klaus Schönberger/ Jan Schmidt (2007), Editorial: Wikis – Diskurse, Theorien und Anwendungen. In: Stegbauer, Christian/ Jan Schmidt/ Klaus Schönberger (Hrsg.), Wikis: Diskurse, Theorien und Anwendungen. Sonderausgabe von kommunikation@gesellschaft, 8, online verfügbar unter: [http://www.soz.uni-frankfurt.de/K.G/B2\\_2007\\_Stegbauer\\_Schoenberger\\_Schmidt.pdf](http://www.soz.uni-frankfurt.de/K.G/B2_2007_Stegbauer_Schoenberger_Schmidt.pdf) [Stand: 01.07.2017]
- (18) Schönberger, Klaus (2006), Weblogs: Persönliches Tagebuch, Wissensmanagement-Werkzeug und Publikationsorgan. In: Schlobinski, Peter (Hrsg.), Von „hdl“ bis „cul8r“. Sprache und Kommunikation in den neuen Medien. DUDEN Thema Deutsch. Bd. 7. Mannheim u.a.: Bibliographisches Institut, S. 233-248.
- (19) Schönberger, Klaus (2006), Das Internet und die Hohmann-Affäre. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Artikulation und Kontextualisierung von Antisemitismus und Neonationalismus. In: Hoffmann, Andrea/ Utz Jeggle/ Reinhard Johler/ Martin Ulmer (Hrsg.), Die kulturelle Seite des Antisemitismus zwischen Aufklärung und Shoah. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 299-329. Online verfügbar unter: [http://tvv-verlag.de/pdf/eisch\\_hamm\\_die\\_poesie\\_des\\_feldes.pdf](http://tvv-verlag.de/pdf/eisch_hamm_die_poesie_des_feldes.pdf) [Stand: 01.07.2017]
- (20) Schönberger, Klaus (2006), Using ICT and socio-cultural change: Persistent and recombinant practices in using weblogs. In: Sudweeks, Fay/ Herbert Hrachovec/ Charles Ess (eds.), Cultural Attitudes towards Technology and Communication. Proceedings of the Fifth international conference on Cultural Attitudes towards Technology and Communication Tartu, Estonia, 28 June-1 July 2006. Murdoch, S. 642-658.
- (21) Schönberger, Klaus (2006), How false information creates «true events». Persistent and recombined forms of activist communication through internet fakes and hoaxes. In: EastBound Journal 2006 (1), S. 285-295. Online-Publikation: <https://web.archive.org/web/20131205010624/http://eastbound.eu/2006/schonberger> [Stand: 20.4.2020]
- (22) Berker, Thomas/ Frank Kleemann/ Klaus Schönberger (2006), Alltag als Perspektive auf die Informatisierung der Gesellschaft. In: Baukrowitz, Andrea/ Thomas Berker/ Andreas Boes/ Sabine Pfeiffer/ Rudi Schmiede/ Mascha Will (Hrsg.), Informatisierung der Arbeit – Gesellschaft im Umbruch. Berlin: Edition Sigma, S. 153-176.
- (23) Schmidt, Jan/ Klaus Schönberger/ Christian Stegbauer (2005), Erkundungen von Weblog-Nutzungen. Anmerkungen zum Stand der Forschung. In: Schmidt, Jan/ Klaus Schönberger/ Christian Stegbauer (Hrsg.), Erkundungen des Bloggens. Sozialwissenschaftliche Ansätze und Perspektiven der Weblogforschung. Sonderausgabe von kommunikation@gesellschaft, 6. Online verfügbar unter: [http://www.soz.uni-frankfurt.de/K.G/B4\\_Schmidt\\_Schoenberger\\_Stegbauer.pdf](http://www.soz.uni-frankfurt.de/K.G/B4_Schmidt_Schoenberger_Stegbauer.pdf) [Stand: 01.04.2020]
- (24) Schönberger, Klaus (2005), Scheinbar un-wahr oder wie falsche (Online-) Informationen, wahre („Real Life“) Ereignisse schaffen. Kulturwissenschaftliche Anmerkungen zum Fake als politisches Handlungs- und Kommunikationsmuster. In: Kuckuck 1/2005. Notizen zur Alltagskultur. Themenheft „Scheinbar“, S. 18-23. Online verfügbar unter: <https://web.archive.org/web/20160801173203/http://code-flow.net/fake/book/schoenberger-dowethics-de.html> sowie unter: <http://www.kuckucknotizen.at/kuckuck/index.php/scheinbar/70-1-05-scheinbar-leseprobe> [Stand: 15.4.2020]
- (25) Schönberger, Klaus (2005), How false information creates ‘true events’. Persistent and recombined forms of activist communication through Internet fakes and hoaxes. Online Publication: <https://web.archive.org/web/20160324080923/http://www.code-flow.net/fake/book/schoenberger-dowethics-en.html> [Stand: 15.4.2020]
- (26) Schönberger, Klaus (2005), Persistente und rekombinante Handlungs- und Kommunikationsmuster in der Weblog-Nutzung. Mediennutzung und soziokultureller Wandel. In: Schütz, Astrid/Stephan Habscheid/ Werner Holly/ Josef Krems/ Günther G. Voß (Hrsg.), Neue Medien im Alltag. Befunde aus den Bereichen: Arbeit, Leben und Freizeit. Lengerich: Pabst, S. 276-294.
- (27) Schönberger, Klaus/ Almut Sülzle (2003), „Das Zuckerle für den Tag.“ E-Mail – Über aufregende Anfänge zur alltäglichen Liebe. In: Burkhard, Benedikt (Hrsg.): liebe.komm – Botschaften des Herzens. Frankfurt/M.: Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Bd. 17, S. 190-199.
- (28) Schönberger, Klaus (2003), „... dass jemand mal vorbei schreibt.“ E-Mail im Alltag – zur Kulturanalyse eines neuen Mediendispositivs. In: Höflich, Joachim/ Julian Gebhardt (Hrsg.), Brief – E-Mail – SMS. Vermittlungskulturen im Wandel. Heidelberg: Edition Braus, S. 111-146.
- (29) Schönberger, Klaus (2000), Der Mensch als Maschine. Flexibilisierung der Subjekte und Hartnäckigkeit des Technikdeterminismus. In: Das Argument 43 (238), S. 812-823.
- (30) Schönberger, Klaus (2000), Internet und Netzkommunikation im sozialen Nahbereich. Anmerkungen

zum langen Arm des ‚real life‘. In: forum medienethik 2, Netzwelten, Menschenwelten, Lebenswelten. Kommunikationskultur im Zeichen von Multimedia, S. 33-42.

- (31) Schönberger, Klaus (1999), Internet zwischen Spielwiese und Familienpost. Doing Gender in der Netznutzung. In: von Hebecker, Eike/ Frank Kleemann / Harald Neymanns / Markus Stauff (Hrsg.): Neue Medioumwelten. Zwischen Regulierungsprozessen und alltäglicher Aneignung. Frankfurt/M./ New York: Campus, S. 259-280.
- (32) Schönberger, Klaus (1999), Assimilation et utilisation des communications électroniques dans l'environnement privé. Unveröffentlichtes Paper zum Colloque «Comprendre les usages d'Internet» der École Nationale Supérieure (ENS) Paris im Dezember 1999.
- (33) Schönberger, Klaus (1998), The Making of the Internet. Befunde zur Wirkung und Bedeutung medialer Internetdiskurse. In: Rössler, Patrick (Hrsg.), Online-Kommunikation. Beiträge zur Nutzung und Wirkung. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 65-84.

#### *Gutachten / Expertisen*

- (34) Schönberger, Klaus (2005), Persistenz und Rekombination. NGOs und zivilgesellschaftliche Organisationen zwischen traditionellen und weiterentwickelten Praktiken politischen Handelns in netzbasierter Kommunikation. Gutachten für das Büro für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag, Berlin, im Rahmen des TA-Projekts „Analyse netzbasierter Kommunikation unter kulturellen Aspekten.“ Berlin. Vgl. Grunwald, A./ G. Banse/ Ch. Coenen/ L. Hennen (2005), Internet und Demokratie. Endbericht zum TA-Projekt: Analyse netzbasierter Kommunikation unter kulturellen Aspekten. Berlin: Büro für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag (TAB-Arbeitsbericht Nr. 100).
- (35) Schönberger, Klaus (2004), Zwischen Persistenz und Entgrenzung – Nutzung Neuer Medien im Alltag und soziokultureller Wandel. Expertise für die Forschergruppe „Neue Medien im Alltag: Von individueller Nutzung zu soziokulturellem Wandel“ an der Technischen Universität Chemnitz. Chemnitz.
- (36) Schönberger, Klaus (2004), Neue internetgestützte soziokulturelle und politische Kommunikations- und Handlungsmuster. Gutachten für das Büro für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag, Berlin, im Rahmen des TA-Projekts ‚Analyse netzbasierter Kommunikation unter kulturellen Aspekten‘. Berlin. Eingegangen in: Grunwald, A./ G. Banse/ Ch. Coenen/ L. Hennen (2005), Internet und Demokratie. Endbericht zum TA-Projekt: Analyse netzbasierter Kommunikation unter kulturellen Aspekten. Berlin: Büro für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag (TAB-Arbeitsbericht Nr. 100).

#### *Kulturwissenschaftliche Arbeitsforschung / Wissenskultur(en) / Digitalisierung und Informatisierung*

- (1) Sutter, Ove/ Valeska Flor/ Klaus Schönberger (2017), Ästhetisierung der Arbeit. Eine Einleitung und ein Plädoyer für die Überwindung der Dichotomisierung von „Sozialkritik“ und „Künstlerkritik“. In: Sutter, Ove/Valeska Flor (Hrsg.), Ästhetisierung der Arbeit. Kulturanalysen des kognitiven Kapitalismus. Münster: Waxmann, S. 7-31.
- (2) Herlyn, Gerrit/ Johannes Müske/ Klaus Schönberger/ Ove Sutter (2009), Ethnografische Arbeitskulturenforschung und Entgrenzungsprozesse. In: Herlyn, Gerrit/ Johannes Müske/ Klaus Schönberger/ Ove Sutter (Hrsg.), Arbeit und Nicht-Arbeit. Entgrenzungen und Begrenzungen von Lebensbereichen und Praxen. München/Mering: Hampp, S. 11-20. Online verfügbar: <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/32460> [Stand: 1.2.2019]
- (3) Schönberger, Klaus (2007), Widerständigkeit der Biographie. Zu den Grenzen der Entgrenzung neuer Konzepte alltäglicher Lebensführung im Übergang vom fordistischen zum postfordistischen Arbeitsparadigma. In: Seifert, Manfred/ Irene Götz/ Birgit Huber (Hrsg.), Flexible Biographien. Horizonte und Brüche im Arbeitsleben der Gegenwart. Frankfurt/M. u.a.: Campus, S. 63-97.
- (4) Schönberger, Klaus (2004), «Ab Montag wird nicht mehr gearbeitet». Selbstverwertung und Selbstkontrolle im Prozess der Subjektivierung von Arbeit. In: Huber, Birgit/ Gunther Hirschfelder (Hrsg.), Die Virtualisierung der Arbeit. Zur Ethnographie neuer Arbeits- und Organisationsformen.

Frankfurt/M. u.a.: Campus, S. 239-266.

- (5) Schönberger, Klaus (2003), Arbeit und Freizeit – Integration oder Entgrenzung? Wandel der Erwerbsarbeit: Überlegungen für eine subjektorientierte Empirische Kulturwissenschaft/Europäische Ethnologie. In: Hess, Sabine/ Johannes Moser (Hrsg.), Kultur der Arbeit – Kultur der neuen Ökonomie (= Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur. Sonderband 4). Graz: Institut für Volkskunde, S. 141-166.
- (6) Schönberger, Klaus/ Stefanie Springer (2003), Handlungsräume subjektiver Arbeit in der Wissensökonomie. Eine Einführung. In: Schönberger, Klaus/ Stefanie Springer (Hrsg.), Subjektiverte Arbeit. Mensch, Organisation und Technik in einer entgrenzten Arbeitswelt. Frankfurt/M./ New York: Campus, S. 7-20.
- (7) Schönberger, Klaus/ Stefanie Springer (2003), Widersprüchliche organisatorische und technische Anforderungen an subjektive Leistungen in der elektronischen Beschaffung. In: Schönberger, Klaus/ Stefanie Springer (Hrsg.), Subjektiverte Arbeit. Mensch, Organisation und Technik in einer entgrenzten Arbeitswelt. Frankfurt/M./ New York: Campus, S. 95-116.
- (8) Schönberger, Klaus/Stefanie Springer (2003), E-Procurement in der privaten Wirtschaft und in der öffentlichen Verwaltung: In: Bubeck, Bernhard/ Gerhard Fuchs (Hrsg.), Elektronische Beschaffung in der öffentlichen Verwaltung. Arbeitsbericht Nr. 228 der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart: Deutsches Forschungsinstitut für öffentliche Verwaltung, S. 121-143.
- (9) Schönberger, Klaus/ Stefanie Springer (2003), Wissenstransfer – zwischen reflexiven und gestalterischen Diskursen. In: Fuchs, Gerhard/ Klaus Schönberger/ Stefanie Springer (Hrsg.), Wissenstransfer in der Arbeitsforschung: Perspektiven und Probleme. Arbeitsbericht Nr. 237 der Akademie für Technikfolgenabschätzung in Baden-Württemberg, Stuttgart. S. 11-17. Online verfügbar unter: <https://elib.uni-stuttgart.de/bitstream/11682/8592/1/ab237.pdf> [Stand: 01.07.2019]
- (10) Schmidt, Werner/ Klaus Schönberger (1996), Betriebliche Arbeitsbeziehungen und soziale Anerkennung im Prozess der Transformation. In: Becker, Manfred u.a. (Hrsg.), Sechs Jahre danach: Personalarbeit in den neuen Bundesländern. Sonderband 1996 der Zeitschrift für Personalforschung. München/ Mering: Hampp, S. 139-162.

### *Ethnografische Methoden der Kulturanalyse / Künstlerisches Forschen*

- (1) Holfelder, Ute / Wilhelm Kuehs/ Ute Liepold/ Bernd Liepold-Mosser/ Roland W. Peball/ Klaus Schönberger (2020), DAS ANDERE LAND. Reflexionen auf eine künstlerisch-wissenschaftliche Ko-Produktion. In: Holfelder, Ute/ Ute Liepold / Bernd Liepold-Mosser/ Roland W. Peball/ Wilhelm Kuehs/ Klaus Schönberger (2020), Dispositiv Kärnten/Koroška. Oder: Das andere Land. Klagenfurt/ Celovec: Heyn, S. 140-159.
- (2) Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger (2018), Ethnografisches und künstlerisches Forschen – von der Kooperation zur Ko-Produktion. In: Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger/ Thomas Hengartner/ Christoph Schenker (Hrsg.), Kunst und Ethnografie – zwischen Ko-operation und Ko-Produktion? Anziehung – Abstoßung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven. Zürich: Chronos, S. 7–20.
- (3) Echoes-Collective (2018), Echoes from invisible landscapes. Klagenfurt/ Celovec: Wieser.
- (4) Holfelder, Ute/ Klaus Schönberger (Kreativitätskombinat Klein Riviera) (2015), Creativity to Go – Betteln um Kreativität. In: Krusche, Jürgen (Hrsg.), Labor Mülheim. Künstlerisches Forschen in Feldern zwischen Prekarität und Kreativität. Berlin: Jovis, S. 198-108.
- (5) Schönberger, Klaus (2013), Ich sehe was, was Du nicht siehst? Ethnographische und künstlerische Forschung im Prozess der Entgrenzung von Wissensformaten. In: Johler, Reinhard/ Christian Marchetti/ Bernhard Tschofen/ Carmen Weith (Hrsg.), Kultur\_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011. Münster/ New York/ München/ Berlin: Waxmann, S. 259-268.
- (6) Schönberger, Klaus (2013) Methodische Entgrenzungen: Ethnographische Herausforderungen entgrenzter Arbeit. In: Hess, Sabine/ Johannes Moser/ Maria Schwertl (Hrsg.), Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin: Reimer, S. 127-150.
- (7) Schönberger, Klaus (2005), Von der Entgrenzung der Arbeit zur Entgrenzung der Methoden ihrer Erforschung: Forschungsdesigns und Erhebungstechniken. In: Boes, Andras/ Sabine Pfeiffer (Hrsg.), Informationsarbeit neu verstehen. Methoden zur Erfassung informatisierter Arbeit. München: ISF

München, S. 18-44.

- (8) Schönberger, Klaus (2001), Der Internetforscher im eigenen Feld. Der Fall Claudio Belmonte oder die Unmöglichkeit, ohne die Ausnahme die Regel zu denken. In: Eisch, Katharina/ Marion Hamm (Hrsg.), Die Poesie des Feldes. Beiträge zur ethnographischen Kulturanalyse. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 184-195.
- (9) Schönberger, Klaus (1999), Neue Online-KommunikationspartnerInnen? Qualitative und quantitative Zugänge. In: Reips, Ulf-Dietrich (Hrsg.), Current Internet Science. Trends, Techniques, Results. Aktuelle Online-Forschung. Trends, Techniken, Ergebnisse. November 1999. Online verfügbar unter: URL: [http://www.gor.de/gor99/tband99/pdfs/q\\_z/schoenberger.pdf](http://www.gor.de/gor99/tband99/pdfs/q_z/schoenberger.pdf) [Stand: 01.07.2017]

### *Kulturtheorie(n)*

- (1) Schönberger, Klaus (2018), Kultur als Untersuchungsgegenstand und als heuristische Kategorie der Gesellschaftsanalyse. Prolegomena zu einer Kulturanalyse der Alpen-Adria-Region. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LXXII/121, Heft 1, S. 3-37. Online verfügbar: <https://www.volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569791146/1538569791146.pdf> [Stand 15.4.2020]
- (2) Schönberger, Klaus (2018), Zur Spezifik des Politischen in der Empirischen Kulturwissenschaft. In: Rolshoven, Johanna/ Ingo Schneider (Hrsg.): Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaft. Internationale Fachtagung, 25.-28. Mai 2016 an der Karl-Franzens-Universität Graz. Im Auftrag des im Auftrag des Österreichischen Fachverband für Volkskunde, Berlin: Neofelis, S. 35-50.
- (3) Nigro, Roberto/ Klaus Schönberger (2012), «Fedeli alla linea» – Gemäss der Linie. Mit Marx «neu beginnen». In: Practices of Experimentation. Research & Teaching in the Arts Today. Compiled and with a forword bei Christoph Brunner und Giaco Schiesser/ Praktiken des Experimentierens. Forschung und Lehre in den Künsten heute. Hrsg. vom Departement Kunst & Medien der Zürcher Hochschule der Künste. (= Jahrbuch des DKM, Bd. 4) Zürich 2012, S. 175-187.
- (4) Schönberger, Klaus (2010), Theorie(n) studieren an der Kunsthochschule? Zur Kultur- und Gesellschaftsanalyse des kognitiven Kapitalismus. In: Transversal 12. Online verfügbar unter: <http://eipcp.net/transversal/1210/schoenberger/de> [Stand: 01.11.2018]  
Vgl. a. Schönberger, Klaus (2013), Theorie(n) studieren an der Kunsthochschule? Zur Kultur- und Gesellschaftsanalyse des Kognitiven Kapitalismus. In: Hedinger, Johannes M./ Thorsten Meyer (eds.): What's next? Kunst nach der Krise. Ein Reader. Berlin: Kadmus, S. 510-515.
- (5) Ott, Michaela/ Klaus Schönberger (2010), Projekt und das Dividuelle. Zum Wandel gesellschaftlicher Subjektivierung und Assoziierung. In: Bippus, Elke/ Jörg Huber/ Dorothee Richter (Hrsg.), ‚Mit-Sein‘. Gemeinschaft – ontologische und politische Perspektivierungen. Zürich/ Wien/ New York: Edition Voldemeer/Springer, S. 173-188.

### Science to Public

Schönberger, Klaus (2018), Volkskultur ist kein Mittel gegen Abwanderung. In: Krampitz, Karsten/ Stadttheater (Hrsg.) Drei Wege zum See Klagenfurt oder Eine andere Stadt. Klagenfurt/ Celovec: Drava, S. 58-53.

### *Interviews*

- (1) Schönberger, Klaus: Fakt vs. Mythos. Kulturanthropologe: "Es ist rational, nach unten zu treten". Warum kursieren so viele fragwürdige Mythen über Migration? Menschen wollen Migranten herumkommandieren, die Regierung will von ihren Umbauplänen ablenken, sagt der Kulturanthropologe Klaus Schönberger. Interview von Karin Krichmayr. In: Der Standard, 24.2.2019. Online verfügbar: <https://www.derstandard.at/story/2000098441426/kulturanthropologie-schoenberger-es-ist-rational-nach-unten-zu-treten> [Stand: 15.4.2020].

- (2) Schönberger, Klaus (2017), Die digitale Welt gelassen annehmen. In: Kärntner Kirchenzeitung – „Sonntag“, 9.6.2017. Online verfügbar unter: [http://www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/newsdetail/C2644/der\\_laptop\\_ersetzt\\_keine\\_bildung](http://www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/newsdetail/C2644/der_laptop_ersetzt_keine_bildung) [Stand: 15.4.2020]
- (3) Schönberger, Klaus (2017), Deutschlandfunk (Sendereihe Corso): Ein Interview anlässlich des Erscheinens des Bandes Ute Holfelder/Klaus Schönberger zu Bewegtbildpraktiken. Sendetermin: 29.6.2017. Online verfügbar unter: [http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2017/06/28/corsogespraech\\_klaus\\_schoenberger\\_ueber\\_bewegte\\_bilder\\_von\\_dlf\\_20170628\\_1515\\_c107186f.mp3](http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2017/06/28/corsogespraech_klaus_schoenberger_ueber_bewegte_bilder_von_dlf_20170628_1515_c107186f.mp3) [Stand: 15.4.2020]
- (4) Schönberger, Klaus (2015), Wir reden über Medien, um nicht über Strukturen sprechen zu müssen. Interview mit Klaus Schönberger: In: Ad Astra – Magazin für Wissenschaft und Kultur der Alpen-Adria-Universität Nr. 1. Online verfügbar unter: <https://www.aau.at/blog/im-zeitalter-der-selfies/> [Stand: 15.4.2020]
- (5) Schönberger, Klaus (2013), Bankraub ist ein Phänomen der bürgerlichen Gesellschaft. Interview mit Klaus Schönberger, Bancquevologe und Professor an der Zürcher Hochschule der Künste (ZdHK). In: zehplusfünf. Politischer Blog, 10.10.2013. Online-Publikation: <https://zehplusfuenf.info/node/21> [Stand: 15.4.2020]

### *Blog und Facebook*

Blog: Kulturanalyse des Alltags: <https://www.derstandard.at/diskurs/userblogs/ub-blog-kulturanalyse-des-alltags>

Schönberger, Klaus: Weihnachten: Fest der Liebe, Fest der Zwietracht. Rechte Politik, allen voran die FPÖ, bedient sich der Emotionen rund um Weihnachten, um Hass zu erzeugen und einen Kulturkampf zu betreiben. In: Der Standard, 28.11.2019. Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000111527876/weihnachten-fest-der-liebe-fest-der-zwietracht> (letzter Zugriff: 1.1.2020).

Schönberger, Klaus: 300 Bäume. Streit um die Kunstinstallation „For Forest“ im Wörthersee-Stadion. Blogbeitrag Kulturanalyse des Alltags, In: Der Standard, 22.8.2019. Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000107592970/streit-um-die-kunstinstallation-for-forest-imwoerthersee-stadion> (letzter Zugriff: 1.1.2020).

Schönberger, Klaus: Plan B? Über die kulturelle Rolle von Plänen und Planung(en)- Fahrpläne, Baupläne, Demonstrationspläne – kulturanalytische Überlegungen zum Planen. In: Der Standard, 18.7.2019. Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000106213808/plan-b-ueber-die-kulturelle-rolle-von-plaenen-und-planungen> (letzter Zugriff: 1.1.2020).

Schönberger, Klaus: Identitäre: Proteste auf der "Höhe der Zeit". Warum funktionieren die Aktionen der rechtsextremen Gruppe so gut – vor allem in Medien? Der Standard, 4.4.2019. Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000100594213/identitaere-proteste-auf-der-hoehe-der-zeit> (letzter Zugriff: 1.1.2020).

Schönberger, Klaus: #FridaysForFuture: Sie sind von heute, Ihr seid von gestern! Regierungen in Europa haben einen beschränkten Horizont – die Jugend macht da nicht mehr länger mit. In: Der Standard, 1.4.2019. Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000100587757/fridaysforfuture-sie-sind-von-heute-ihr-seid-von-gestern> (letzter Zugriff: 1.1.2020).

Schönberger, Klaus: Rassismus gegen Migranten: Man will sich erhaben fühlen. Hass auf Menschen wie Migranten, Obdachlose und Queere dient der Selbstermächtigung – und ist ein Mittel, um gegen die eigene Unterordnung aufzubegehren. In: Der Standard, 21.3.2019. Online unter: <https://www.derstandard.at/story/2000099803471/rassismus-gegen-migranten-man-will-sich-erhaben-fuehlen> (letzter Zugriff: 1.1.2020).

Facebook: Kulturanalyse an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (<https://www.facebook.com/Kulturanalyse.Klagenfurt/>)

Blog Where the money is – Zur Volkskunde des Bankraubs (<http://vabanque.twoday.net>) [2004 – 2015]

inzwischen beendet]